





Papeles varios

Ms hisp. Q. 34.



t

# Ottabas encantos

a.

Se aplican al.

Dia, la Noche,  
 los Zelos, la Soledad,  
 las Lagrimas, las Armas  
 los Ex tiempos, las Selvas.

---

De



1.<sup>a</sup> <sup>Canto 1.<sup>o</sup> cl. Dijo</sup> Aquel Joven Real Cua<sup>ta</sup> Persona  
 es mezclando áltas de ingenio, y casta,  
 Atene de Grecia, Venus de Pelona  
 Raio de Europa ádmiracion del Asia:  
 de quien<sup>2</sup> breve Laurel es la Corona  
 de quien<sup>2</sup> su nombre es solo átonomasia  
 y de quien<sup>2</sup> vuestras Plantas solamente  
 serán Diadema, ó Laurel Suficiente.

2.<sup>a</sup> Arrojado del mar, olas, y viento  
 á vuestras playas con feliz naufragio,  
 pues ve que en contrastar tanto elemento  
 lo que fue mal, pudiera ser sufragio;  
 buscando en vuestro ámparo á Consimiento  
 de quien<sup>2</sup> áta esas Vocas con purisimo  
 pide que permitais que pueda en estas  
 reparar daños, y vencer estuallas.

51  
3. Si pues acción tan propia en las ciudades  
la commiserazion se considera,  
y en suelta inmunidad las Magestades  
muestran la luz que en ellas Resuena;  
este ábrigo Outes estas Piedades  
sean Refugio al fuego que os denara  
hazeis, Doblando á Vuestro honox las palmas,  
templo las vidas, victimia las Almas.

52  
4. Dixo: ¡<sup>guat</sup> qué endia alegre, y claro  
disparax de repente horrible Juene,  
el mundo que no hiziera ántes Repaxo  
desa de Espantos, y de horrores lleno:  
tal el áuinto del Vaxon Pucharo  
cunbo dela atención á Sombre, y freno  
amuchos hizo inmovilmente broncos  
parecer peñas, imitar los troncos.

4.3  
54. Silis viendo en sus Plaias Medimido  
Delas olas el Naufrago Estrangero,  
y del Vaxon maior Encarecido  
en Oterano estilo el año fijo;  
tierna hospitalidad Piadoso rudo  
le da en el Alma, y Corazon Sincero  
y Enseñando el Dolor que te enternese  
su Ruego admite, y su fauor le ofrece.

5. Luego Mcasso, ó Magestad la Nieve  
de un Bosque á la Esperanza se Vira,  
donde la Selua en rixculos de nieve  
sus plantas lava, y sus adornos mira;  
de allí manda á Demetrio en plaza breve  
que le informe de todo en quanto gira  
el Sol un curso, y fuese en breve espacio  
hacer Zenith en su esplendor su ócaso.

7. Volvió Demetrio á la siguiente Aurora  
con Relación prudente, y Verdadera,  
de ámas, naues, y gente en q. no ignora  
qualidad, fuerzas, y ántes que pondera;  
Empere el Gran Vaxon á quien mejora  
la Euidenzia el Concepto así Casera  
que á Filis dio con dulces sobresaltos  
antes la fama que el Válex á Salto

8. Ella que el Alma en sacos, y Alborotos  
turbó, y Desasona, no Examina,  
si es Amor, si es piedad, lo que á destrozos  
agustos, la Estimula, y la destina.

Al Grande Olexoe, que de su Armada enteros  
manda ó puzex por Dionis Venigra,  
y la fera le embia sin perera  
que sus años Registra en su Cauera.

9.

Alonda también un Letijo Castañó  
 que el diuo á'lunto tan ferox Nalza,  
 que <sup>cudi</sup>riendo lo que pira trañó  
 date las Cinchas, si las manos ábra:  
 L'fano de mirax con diu' uoño  
 que óphix le áxia, Botón le cabra  
 con brauo, aunque Galan desasosuega  
 lo que en óio tañó; Respira en fuego.

10.

Para la Gente, Siuual Embra  
 breum<sup>te</sup>, de quanto no ábaxienta,  
 produce Cere, y Pomona cria  
 Baco Cultua, y Palas aparienta;  
 Da la Naia, en Adónes de álegria  
 Theatro álegre al Bosphoro se óbrenta,  
 donde vagando por diu'os modos  
 ácos se ámiran, y se álegrian todos.

11.

Demophon que igualarse ágra derido  
 pretende á tan cortez ofrezimien<sup>to</sup>,  
 ia del Alma ápreura persuadido  
 á Divino holocausto, amante alim<sup>to</sup>:  
 á compañado de Esquadron Surido  
 la silla ocupa al animado dunto,  
 y al impulso menor que el Pie le ofiere  
 Exalacion Quadrupeda paxere.

12.

Adonde forma Abui de ma Ceperura  
 Lini<sup>o</sup> florido, Babilonia Vixde,  
 de quén, quando un Arxio no murmura  
 duora de chivatal las plantas meuxde;  
 de un Palazio Souxuo la hexmorura  
 Corinthia forma entre los ártos puxde,  
 puer coronado de sus Sures Vixde  
 C, Cuna, silla, y trono, á las Estrellas.

13.

14.

Este que no titatan presumido  
 de estar del Sol, y Estrellas coronado,  
 como de áurea en Ambares sauido  
 que ávia á Fili el breve pñ Verado:  
 de Noble Multitud fue conocido<sup>du</sup>  
 el Proño Vaxon, al destinado,  
 lugar, y su grandera en que asitia,  
 la que era Embidia al Sol á sombro á dia.

Hemos quando del Sol, las ia Maxchitas  
 luce, de faja obscura sombra fuera,  
 brilla entre las Celestes Margaritas  
 el Nocturno Diamante de la Esphera:  
 Hemos luce la roza entre esquinillas  
 Estrellas de la Vaxia Primavera,  
 que Fili entre sus Damas Superiores  
 Luna entre estrellas fue, roza entre flores.

El Azabache crispamente Indoso  
 de Negros negros sus Aménos Cubre,  
 y entre los Lírios de su rostro hermoso  
 ámor, dos Vellos Áspides descubre:  
 mina es de Pixlas su Coral, gustoso  
 sus manos Albas, cuyo sol se encubre  
 hasta donde el Coturno enseña, y mueve  
 Cortaris de Jazmín, gustos de Nieve.

La Velleza interior con que Regala  
 los sentidos el Alma ánni suspende,  
 que si lo áyroso á lo sublimé iguala  
 con la Verdad, la Discusion contienda:  
 tanto con el Juzgío, y con la Gala  
 álmas hechura, y Corazones puerbe  
 que en fin para ventrez quanto procura  
 vivir pudiera óziosa la Permorura.

167. *Lozado el joven, la Velada Divina*  
muestra que á dora, y ella Cortesana,  
tan Donadora el Vicio como inclina  
que la Invidia destruyere de Viana:  
El su favor agradece, indigna  
se jura Fies deste obsequio, y gana  
tanto amor en las Armas, que suspende  
que quanto ma se postra, ótrase enziende.

168. *Engorse Amor, pues despertando luego*  
ma dorada muerte al alma para  
la nueva herida Tenida, el Maxmol fuego  
el pecho ingrato á la Velada mar dura:  
Para el Joven Galan que sin consuego  
quedo sabro por flecha la herimura  
que para Venrez alma con ternuras  
no es necesario amor donde ay Vellura.

19. Gallarda forma en proporción severa  
mostraba el buen, que entre los entraños  
de este Galán, valiente Adonis hera  
libre ánta entonces de amorosos daños:  
vivaba á la hermosa Primavera  
de sus años los purpúreos años  
donde se copen justos atributos  
la Cord en flores, la Prudencia en frutos.

29 No tanto *Arxépora* entre *Esplendores*  
 cuenta de luz llamar *Ades*,  
 quando *Heuada*, y *Liga* en sus *árdores*  
 busca su mal, su muerte *Galantea*:  
 Como el *Joven de Naros* y *Candores*  
 amante en los incendios se *Crece*  
 pues ambizioso de la luz que admira  
 no solo á arder, <sup>mas</sup> sino á *amox* *aspirar*

13 Acompañaban al Jaxon Supremo  
X. +  
Óssados, Doxi, Aristides, Theodoro,  
Leonido, y Meluindo, que en extremo  
con Faúo tubo el Sado de Cleandro;  
Faúo á quien oíó el Ida, y surgió el Semo  
Voz de Calisto, Embidia de Meandro  
pues es quando áyxe, y fuego en fugas Topa  
sino Cime del Asia, óxpes de Europa.

22 Estos que al gran Atestino se agregauan  
y al Venerable Cutimio paroxian,  
Águilas de los raios que anidauan  
Enanos Soles que ábrados van;  
En Serbia, Silbia, y Lissida paraban  
los que Maxisa, y Laura no áduertian  
pero Negando á Cloxi, el Sentido  
de lo deemar Luidaua Arrepentido.

13. Bien que diuersa en todos la Belleza  
era en todas tan Ma,<sup>da</sup> / ó fuerla Sexmosa<sup>da</sup>  
que sin error, la mas Cortes finera  
una por otra Amara Decoxosa;  
Tan iguales mostrò Naturaleza  
sus Luzes á la Vista mas Cuxiosa  
que olvidar la que diò por la que dió  
era razon, y ágrauio paxusia.

14. El á Dios Arano, el mero dela Espuma<sup>da</sup>  
Anze Vendado Barilico Cuzo,  
Álma no desfa á tanto Arpon que en suma  
no arda Solocausto de sus Aras luego:  
manda que el fuego ábrase, y no Consuma  
que pueda Árdex la Muñe elaxse el fuego  
y Saca con Arno Árdex, con dulce susto  
Vida el incendio, y los Martirios questo.

2.<sup>a</sup> 19. La Juuio á Senua, y Lirida á Leonido  
Lauco á Maxima fuinamente ádora,  
Amistadas de Laura tan prendido  
que aun de si mismo un Ven tan alto ignora:  
Estando en Chou áborto áunqui áduxtido  
mas que Liphixo gime, y la Enamora  
y doxindo que en Senua el Alma prende  
por que pretende ámar, mejor pretende.

20. Con Demetrio, y Saron por otra parte  
de áquella acción parada lo éminente,  
Assino, Eutimio de Atinexda, y Maxito  
las batexias practican variamente:  
con sexio estilo, y graue modo el ánte  
de áuinax cada qual cauido, y prudente  
especula, probando en su Éloquenzia  
que es muda la razon sin Éxperiencia.

27. <sup>4</sup> Ya las Artes se adornan, y Modestos  
Baco, y Lerus las pueblan, y fecundan,  
y en Variedad gustosa los Compuestos  
de quanto aúta el áur. las inundan:  
La Fama los iguala en los Auspicios  
servizios del óptix, y las ábundan  
abmona, y álas que se ostentean graves  
en dulce Cópia, en Nectares suaves.

28. Ennumeros Sonoros Nínfa bella  
Blandos á Centos dulce mente fia,  
mientras Sabrosa se dilata áquella  
compa Real esplendida porfia:  
sin Exercizio no ay sentido enella  
pues Dehita en su gusto, en su armonia  
Verdad, Placencia, Amor, placer, desvelos,  
ál tacto, gusto, olfato, óír, y oírlos.

no 20. Vache  
Corren, Rumban, y otros imploran

1815

por aye, Jura, y Corazones Suenan,

lagrimas, gritos, farrimas que lloran

los que padecen, agonizan, mueren;

assi gimen, se abrasan, y Empeoran

en Sangre, en llanto, en ansia, el fin que imponen

y al dano, al golpe, al arma, que el sueto ensaia

no parma, otro espira, otro Desmaia.

Con los Siguielos fuertemente avidos

Corren las Etadues quanto dixaron antes,

y al rize los Cauellos desparcidos

las siguen dellas dñgenes duxantes;

mas siendo ya de Amantes, y Etaridos

la muerte atroz, los vultos palpitantes

a la llama, a la espada, o dura suerte!

o dan la vida, o piden ya la Muerte

3. Avalor Lixio del Non los muros  
y con otros que intrepidos le igualan,  
mas que en su thia en su Palox seguros  
muros, y Almenas duramente Escalan;  
en la Fortuga Felica á los duros  
golpes se oponen los que el fin Señalan.  
donde se Experimentò sin duda alguna  
que Sale mas el Valor que la fortuna

4. Pero fue la defenja tan Constante  
que en Vigorosa muerte, en riesgo, y muerte,  
Sino águn tpo en la Puerta Exante  
que al Decreto faze sus mas fuertes:  
de plomo, y Per. Caiendo á Cada instante  
y de <sup>detum</sup> Mortifero, y á la muerte  
vaudales Pestilentes, y Envenenados  
guerra Siguieron al Alma, y los Senecidos.

De estas Andanzas, y de Sexados Roncos X.  
la lluvia años, la Selva Anosada,  
con luz Noctual, y con Cezidos rancos,  
vagos Condensa, y Arboles graniza;  
bajan activos los penascos blancos  
derriñendo el fuego chubasco de Temora  
en Cua ofensa, y daño dalla el Donado.  
Llega la insepidez Sexado el alvado.

6 No vio el mundo en los Olados meves  
tan buena copia de prolija lluvia,  
ni tanto el ayre a rancos descoctados  
Lumina los Campos de la Estreñida Nubia:  
Como a flechas, y llamas los paueces.  
con lluvia espessa, y luz Sangüenta, y Nubia  
un que se espongan Solidos, y Indos  
Caen desechos, y arden enzandados.

26/ Ellexmotas traues Candidas Solunas.

que doxo el sol y el Agento la Aurora;  
Si eran a dorno en prosperas fortunas  
aportos con de su defensa Aora;  
preuiputadas ia con importunas  
mas, contra el Vgoi que las deuora  
Caen sin dex que en Siente tan indigna  
Suen con su Nuna a su Nuna.

27/ Las nun que en la Defensa se enjuacen  
de Desesperado y Angustia;  
quando el dolor y las amas Cuen  
mueve el dolor y el Vgoi de incertado  
muertes desolando sus paxen  
que se anubra el hato de deuora  
Como el Vgoi en tan enuado de deuora  
La Nuna con la Nuna de deuora

3  
Suena el baliente arxete Impelido  
de Nobioso fuxox, de Via Impaziente;  
tiembla el Encelso muxo lotamezido  
y un praxipicio encada golpe sienta  
Con ouxo estrago el Thon Caído  
ânega el Ayre en max de poluo ândiente  
y en fin xoto, y prwado en Duxa Guerra  
poblo de oxox lo q axuinò la tierra

2)  
Nunca âl oxox fatal de un texremoto  
monte Rodò del Aire â los Abismos  
q en polbos leños y peñascos vxo  
tanto, diere â los Oxbei paxa rîomas:  
y sepultado el Valle, el Campo, el Voto,  
en fin se postea â sus Zim<sup>tos</sup> mîmos  
Como el Thon paxese en mal y estuendo  
Monte Caído en texremoto oxendo,  
E

30, En daño tal su a Solazion Muelta 2,  
q quando mas la Greia Subblimada  
Seuig temio quedar con muerte oculta  
etroya en las Runas Sepultada:

Tanto la alta maquina Sepulta  
con su oricha en nro mal Vengada  
En los efectos de su fuerza inmensa  
lo q fue estrago parecio a fenoa

31, Lobos ambientes ligeros Vanguineros 3,  
elganado es parzido, el Pastor Lazo,  
Cotos, Chora, y Vedil no hacen Vabio por  
tanta muerte y estrago a cada paso:  
Como los q Restamos Venturosos  
otroya este orrendo y duro Caso  
Siendo en tu Sangre porq mas peligrosos  
Si Ambientes lobos y Sangre ligeros.

2, En arroyos & fuxpuxa Caliente  
los oíxames Cacaberes Cahian,  
yendangae txonco, y Axma, txuemenne  
nadaa, hexia, y eutiemeseer uebrán:  
Kopisare el odio, el Valor Siente  
ver q' tanto aun la Vabias se en zenoran  
Viendo al Oxo yala Vison infuxia  
Labax la ofenóa y no Estinguir la fuxia.

3, Peña q' de los montes se ce rata  
truena que las Eosphexas en oixese,  
torrente que las Uelbas aixe baba  
tempestad q' los oíber Eutiemese  
meno, arranca, anega, a truena, mata  
quando cae Buena Coxre, y se embuabere  
que puxo pue, en cede en sus Crueldades  
Peña, truena, torrente, y tempestades.

34.

Matando vivos sin cesar se arrojan

El Valox y la Tra a lo mar fuerte

Del en éua ella en matar se enoja

Pues la Muerte se excusa con la muerte:

ma como son las bridas de Sarpola

tanta, y tanta sangre. Del Hia bien se

no tubo en poco el pario endrebe puntos

a Tra obsetos, met Valox a Sumptos.

35.

Topanse sangre y fuego, y q quieren

Uno Vorax oixá Cuvel tragarle

Debe el fuego la sangre a lo q mueren

y a la sangre en fuego se vengarle:

con odio tal Hziproio se Tereñ

q del etingue a boyra ella a Juntarse

En sangre etingue el fuego y a la muerte

Lo que en brida no pudo obra en la muerte

¶

En fin? Ineria deixada y luxubunda  
Con odio atroç y con mortal Vengança,  
La infuusta troya en tanto estragimunda  
que aun la Vazon Venzio' oin alabanza  
fue la ruina al Asia tan profunda  
que de su gloria en la fatal mudanza  
Oxo' sin Texemonia el triste Epanto  
Larima al odio ala Vengança llanto.

Dejan los Dioces como Gloria Osana  
los templos, y uyen mai entanta buera  
al Vacilego Oxioç q' los profana,  
que ala ouxa Impiedad q' los destierra  
mas oi una Ofensa Otan inhumana  
mixa en sufuga Otta maior latierra  
pues se purga en la Teyes et en uedo  
maior impuria q' se agria io el mudo.  
E

38, *Quenzada al bueno las macedas*  
*â que El sol Vagos pide El Alba alinos,*  
*âp Venus el Talamo y eno Zuefas*  
*perlar dixon al Alba â Vol Caminos.*  
*menos en luz por nacaxada Nlas*  
*Sella seasoma qentxeto aminos*  
*labesad brusutea y la blanauxa*  
*qido eclipsa o elu tu Hexmosuxa.*

39, *Juno Impero Floxia Alegre Salas*  
*tanto â d quella Infuxia se contentan*  
*que en el honox delas elhexeas Salas*  
*enias axmas elfluxos aumentan:*  
*Depuesto el año y la noctuxma Salas*  
*Centales ponpar en Hexmosuxa Obrientan*  
*qesmimo Paai penci si la bixa*  
*duaxa quaténwizer prefixeado.*  
 E

151  
Quanto un tpo venxo la Selva  
Cultas deidadas & ougeña inculta,  
huien de que la vista ansiosa buelta  
al mal q' tanta sabria sepulta?  
mas un q' el ansia en la atenzion vuelta  
aquel horrox q' tanta sombra abulta  
en los obsetos del confuso espanto  
exiase el Valor, p'armase el Manto.

1.  
Delos bosques Valios Laesperuxa  
attonada & agitados y Clamores,  
por cada cosa que un gemido apuxa  
Sudaño Exprime y muestra sus dolores.  
Los Vexes troncos q' la Capa obscura  
ela noche fatal Cubrio & horroxos  
con pauos tristes, y con sombras graues  
no canto, Vexequias piden alas Aues

42,

<sup>oo</sup> <sup>turbio</sup>  
 Nanto <sup>Porta</sup>, q<sup>ue</sup> et Inzendo hura  
 con vñca boz y vñgubres Quexella  
 en lagunas e seche pareria  
 un mardo llanto engolfo e Zentella:  
 Así existe paraba, así coxia  
 exultando sus a xenas bellas  
 Shio ala fuxia e uñtexas fraguas  
 Uoxax la e Peñas, y gemix la e Aguas.

43,

Buoxa undola y Vapora Corpiente  
 torziendose entre Lilió, y Vtamas  
 Solizito e Simón la coxiente  
 beuer e fuezgo q<sup>ue</sup> acañó e uñtamas  
 mas breue a xoxo Al oceano a diente  
 Uoxax iluio le trago e llama,  
 Qui fuxox con fulgiox Nauoales  
 Axonco axebato Soxio Cristales;

14,

Cual suele el Sol en estacion esbida  
 Chupar las fuentes y agotar las flores  
 Sin que ou alago y su Verdad naita  
 Guardar la rime ablande sus Regones:  
 tal del fuego ala furia Izeauiba  
 Seio el Cuotal y aduirtos los Verdones  
 Copia, y muere, viendo sus enos  
 tragedia al Campo <sup>lastima</sup> y ~~laga~~ alorosos. —

15,

Ansias, gemidos, lagrimas sollozos  
 & Dardania deoienta ultimos lazos,  
 Exan ya dela Muerte oxendos trazos  
 y alas Vidas mi oxaco pedazos:  
 quando xargando el Albalol omboros  
 ala noche funesta en curas plazos  
 mostro Uxorica, y descubrio sentida  
 Grezia Vengada y troia aserrida

461

Enear huye, el rey et hora muere

Casandra lloxa, y se enfiereze necuba

Helena buche a Menelao, y quere

Segundavez q' al regio trono suba

flecha mortal alxana Aquiles hiere

porque en la senar de la Vnica tuba

en funexal triunfo en pompa xirre

muestran los males en q' un bien consue

47

Horados ya sus p'xibilesos Lare

et Polixena la Vltima de sumta,

Como Lilio troncado quando naze

que pompa Corraor, Vida, y muerte sumta

o baxoara Venganza! a quien aplace

tu accion. Si en yerro lo q' hize de apunta

No es lo q' pien minbra deos enofos

liberdad sin amor, accion sin o'po.

Q

48-

49,

48-

Menos al Cielo horror, lastima al Prado  
 funesto infame afado solizua,  
 Sol que en suoxiente amaneziò eclipsado  
 Nox que en su Noxora agonizo marchua:  
 que este Sol entre eclipses desmayado  
 que era flor que sus ojos precipita  
 pues Cubre en maior sombra enmas ternura  
 & Luto el Cielo, el Prado de tristora.

49,

Mas que en diez lustros en la edad de un hora  
 Troya así Lare y muere en sus engaños,  
 O quanto Leria el que y prosexo ignora  
 O sola un hora han menester los doctores  
 O desoixos q la ignorancia avoca  
 la Veron estuoraxa por los años  
 O quanto mas q el quito, y Luzimiento  
 suena felizidad y escarmiento.

50/

Lloia miseria en humo desatada,  
 à Caos & Sombrias reducida luego,  
 en muertes en inzenbrío torzabrada  
 eanega en sangxe y de consume en fuego:  
 Qualquiera de los hados Casaguda  
 E sus penates no admitido al Viego  
 quedo (glorias pagando unolanzas)  
 Llo de sangxe en Campo de Tenizao.

51/

Sobre tumultos tristes humillados  
 Y  
 Lazen broncos cadaveres loo muxos;  
 que de torxes un tpò Coxonados  
 Sepresumiéron de la edad Seguros:  
 Sus Vestihos en bultos à Sombrados  
 mudo horrox alos siglos van furuxos  
 pues ya desnudos hasta a una yexa  
 llozan una Ruina en Caos pieoxa.

62,

El Niño que al orbe de la Luna  
 Subió por Coronax sualiter ufana  
 Teatro esconde enseña la fortuna  
 la Vanidad delayxandera humana:  
 Sin quedax de sus pompas seña alguna  
 yatan hum<sup>l</sup> la soberbia Allana  
 que apenas la memoria. La tristeza  
 por su Portagio inuestigan su grandeza.

1817

63/

Los edificios bonicos que fueran  
 Orbe lo ya e. Arxiprésé Dextro  
 iatantas muexes noxan tumba: évan  
 materia poca álmaxia! Conflucto:  
 quando apagar el buio Inseno égeran  
 con el max & sus llanto, infinito  
 Altempetad de Truío: ven entonzes  
 Caer los pedros y moxá los bronzes.

54.

Las estatuas los vultos decorados  
 á que debían á exaltación divina,  
 besando el suelo Cien lacrimosos  
 en su expresión mas que en su vniuers:  
 que no haxan puei, los haos rigurosos  
 La humana fortuna q<sup>d</sup> declina  
 oibemos que en azar b<sup>o</sup> tan ino<sup>o</sup>no  
 no escapa de lo frag<sup>l</sup> Lo Ruine.

551

Enfin viola en Zeniza desatada  
 queda, mas de su mal tan precumida  
 que de su propio esuayp flexnizada  
 Phenix buie in sus llamas Rhazida:  
 el fucop, el humo, la Zeniza el nada  
 su gloria fue exaltación subida;  
 puei hizo en su Quina aquella gloria  
 trompa á fama y templo a memoria.

Q.

56- *Laia* *Enoia* en fin, *Enzia* triunfante  
14.18  
Exigiendo trophos, y despojos,  
A *Helen* el Pecho, y la velado amante  
quitó el temor, destruyó los enosios:  
y o Cupando la *Amada* q' *Arrogante*  
éa triumpho al max gloria á los ojos  
con fausto hexmoio, y con soberbia fuente  
Coxo la espuma del *Rul* *Tridente*.

57- *Obelio* *Clarin* la *Alara* *trampa*  
suenan festivas por *Velozes* *hayas*,  
que al max encubren con alegre *trampa*  
quando en *Apolo* los *acellos* *Vayas*  
no al quien *Saudon* el *zolfo* ya no *trampa*  
viendo que seuyen las *exmoias* *hayas*  
Porque naxiéndose *Paria* entantos años  
éan *clavados* aun los mismos *cañes*.  
20

58-

menos Veloz la Tazza q<sup>ue</sup> se vela  
 bate los fugitivos maxinates,  
 que por la s ondas nã axmada buela  
 flumelas tremolando, y gallardetes:  
 El serpo Viento de la Inchada Vela  
 blandam<sup>te</sup>. axueuata los trinquetas  
 y hazen por aixe, y max liños y pulas  
 plantan los Rmos, y las Velas alas.

62-

En Tenirao las toxas las almenas  
 humecaban del ultimo ôrizonte,  
 obscura queda que en sudañô âpenas  
 la nœxa haze que al Cielo se remonte:  
 palidas aun debian las âdenas  
 Vexde no el valle, la espesura, el monte  
 pues mal Labiota sibian en rios  
 todos obscuros, palidos, y secos.

15  
28.  
o - Joya el Mar que en plata lisonjosa  
bella ve Engasta tenedo semina,  
Cerca a Troya donde a su Huera  
el Continente se huxta o se detina:  
en un florida y dulce Primavera  
su eterno Abril sus Verdes Campos gira  
que aun quando el Sol el Manjefe enbiste  
Calza Cristales Termexatoas viote;

1 - Los nobles troncos dela Encelsa Ombre  
Verdes Gigantes son donde una Dora  
haze en Mexmosa y oenia peia ombre  
del mar Espeto y delas nubes tota:  
su altiva Pompa en la Celeste Sombre  
tanto los astros con las gexnas fotas.  
que entre sus Mantas y sus Lurellas  
brullan los troncos y arden las Cortellas.  
E

62—

Aquí de átreo los hijos soberanos  
 van sonde y por las bódasOMBRIA  
 del bosque pasan en deleites banos  
 las dulces noches los alegres días:  
 de su fortuna y su Victoria usan  
 tanto oyen á plausos y alegrías  
 que en regoziso parecían tan presto  
 quan<sup>2</sup> maior que la fortuna eligió.

63—

Cunto por los Príncipes & Princesa  
 adroponez para los Parrios Laxes  
 la buelta con q<sup>2</sup> el ária se desprecia  
 & Víctimas Oxonan los Altar:  
 ordenan la partida, quanto áprezia  
 cosa qualber la patria q<sup>2</sup> los mares  
 fiándose otravez da en su mudanza  
 almar la Vela al viento la Esperanza.

En

Los Nauticos Administrados que muraban  
 tremulo, y Ronco el monarca Cristiano,  
 mas qui el amor ligero intentaban  
 Coger las alas del Volante Lino;  
 mas del noto aun bramido ássi Volaban  
 sacando el Puente a lafora de Lino  
 que cada qual que <sup>menor</sup> baja le suue.  
 es sobre de un águila, ó de una nueue.

26

No ássi de diuina Pala sacudido  
 buu gluou hixio el áyre, y fapó el Puente,  
 y á los Richasos de otra mano hixido  
 midió lecho, áixe, y tuixa en un momento,  
 Como de tanto Pelago impelido  
 y átrebatado á tanto horror Violento  
 dixue cada fapel que el áqua árofa  
 de huta al mayal Puente de Pelota.

27. Con ira ardiente, y furias incansables  
mostrava el mundo que temió sus quiebras,  
Vota la Esphera en truenos formidables  
deshecho el Ayre en fulguras Culebras:  
de nubes, de Cometas admirables  
el Vórcio son las Enredadas hebras  
giran, y viciuen sus Estragos luego  
con Vos fatal con Rubricas de fuego;

28. El firmam<sup>to</sup> obscuras sus fanales  
no alumbrá en su naufragio las Espheras  
pues senando cristales á Cristales  
la Cielo, y mar vinculan sus Ruinas:  
nadando en fin los Pies Celestiales  
del mar Constelaciones con seueras  
y quiere ser el Pez menor famoso  
ó mucha Cuaella, ó signo luminoso.

1.  
3.

29. Sou viendo la magnificencia del due

22.01

templar Caduca en el porcos desmaio,  
contra el furor que las Cruellas corue  
Dispara un Eliminato en Cada Vicio;  
No áuindo esphera que á Neptuno estreme  
de sus Dilubios el Toruendo en saio  
Cúe que nazián sus Potencias volar  
Alimpo El mar y Amadas las Ólas.

30. Soueruo y Vonco el Atax Mediterraneo  
tan Caído las Ólas Entumere,  
que en Caudales Penando el Óceano  
el May <sup>orgueo</sup> de Cristal paure;  
á saltando el Alcatraz Soueruo  
tanto el Indero Azite Enfurece  
que quando menos baste sus Abismas  
entruia el Cúe en tumulto de Áuenas

81. El gran vases que el mar, ufanamente  
tan poco corre que oprimiera ó arado,  
de montes de agua al impetu valientemente  
cuase oprimido, y gime castigado:  
Voto el Simon, el Arbol, el Ardentia  
la Luz perdida, el ánimo anegado  
siento que en cada tabla, con cada sena  
hace una honda efectos de una pena.

82. Solubios que floran el Cielo tristes  
de suerte al mar le anegaban coru  
que al moner Melino que le embiste  
toto el mar se uenia en cada sena:  
hinchase el viento, y tanto el noto insiste  
en su furor que osaxon sin ataxo  
quando al Augo Nocturno, ó delia, subes,  
hexis los ástros y pisan las nubes.

83. *Leandro que entre Nubes y Seguros* 832  
lugar ocupa, y con torresca Llega.  
a tuberas del Torcas juritando  
al mar tras los Abales se entrega;  
Leandro huyendo al mar profundo  
en las nubes paure que se anega  
y en Vinas de cristal pretende nado  
uno, y otro Vexca al propio nado.

84. *Y así mirando el Golfo entrarse*  
las Ondas Cursa Cada Leno Cerrante,  
qual en temoras funestas Sumergido  
antes de la Vexca que se reparte;  
a las estuallas pide sacudir  
los flujos de la mar que se reparte  
en cada instante ofrece su Vexca  
un exariminto al mar, en temer Certe

35. El Buen grande donde no ay temer  
a temer que todo se animoso,  
qual El sol que á cecubilla vaio, á vaio  
el dela noche horrox Califnoso:  
cruste dela muerte Vltimo Enaigo  
destanezido el mudo peligroso  
á todos prometando la bonanza  
mas poro les infunde que Esperanza.

36. La la Aurora en los parpados que ábría  
un sonoliento áñox pestañeava,  
y del Sepulcro dela noche el dia  
saliendo El sol, la luz Verrucava:  
quando Ella con las Axtas qui Verruca  
pidiendo al Axta, y al dunto qui bramaba  
que moderasen su Añox Volento  
eloborno á la Axta que quierda al dunto.

37. El Boxear enfiere su Foxuellino

24.23

Y Sepulcro en sus Conchas no arrogantes,

El Mojax deuido matutino

suave si duximo si Callò Amante;

Desnucando el Cielo el Cristalino

Portico, Depuso el Foxido Simblante

Y tan bellas las luzes Campearon

que delas sombras finetras triumpharon

38. De la Cumbre del Rodope Eminente

Desatando en Confusos Horizontes,

El Leno Horuaxo de su parda fuente

señalav trufuleaua por los montes:

Cua dudora Vista Augumentare

del Atax, á tantos mixeros Phaeoneres

Desasombrando el Animo Confuso

ponia en Salto el mudo, el Atax en Voto.

39. Quando, pues, el maior Planeta vaia  
de esa Ciudad de Aethi<sup>2</sup> tar Almeras,  
y al<sup>2</sup> en con que el fauor<sup>2</sup> de deimaia<sup>2</sup>  
dulces le oien Gemia<sup>2</sup> tar Filomenas:  
el buue ancon de una famosa praia<sup>2</sup>  
bessò el Bafel tar fulgoras aunas  
à cuas peñas sus pibares Votos  
tras hiziéron con Egerados Votos.

40. No tanto el paíso que águardo la muerte  
en Cuyo horror á instantes agoniza,  
quando el timor en Liuxta<sup>2</sup> combierte<sup>2</sup>  
la dicha Aplaude, el auto solemniza  
como escapante de la infuisto suelta  
terque el mar de fortuna á temeriza  
esta qual abie el premio marte  
pues el mar de fortuna á temeriza

41 Solo el Vron Constante á quien los males 25  
14  
e los Vines no áturán el Soruço,  
res Vines á los ômes Celestiales  
gracias porrado Dio. Vrenuô el Vago;  
en Sacrificios Repitiendo iguales  
sacra l'consa ái eourano fues  
quando así? las Piedras álimenta  
ucha Piedad en bueu Culto ôstenta.

42 e Re uon del. Vax por la Consta heamora  
lato Ciguadron la margin guarnezia?  
Codicia en fin sino de Keta Vndra  
desa? qui abut áfombra? Vades crea?  
qua. se di. Vlexi tuxta mumerora  
á saltaridole En rara gallardia?  
Dio ômpenâdo á Sinatona? Empresa  
Sol Couruano En Sube montanera.

43. *Elis hira este sol, que en la Popesura*  
*de áquelles montes Paruaminto América,*  
*las sombras tristes demuestran procura*  
*que baste por Licargo, y Cuestumena:*  
*Adus de quén heuro la Armeruna*  
*la Cexona de Tazá qdorde Hona*  
*de rios muestra á quanto se debe*  
*que donde está se fene, el Aménese.*

44. *Este á comexo de Tazá, honox de Grecia*  
*en las selvas, las fieras fatigava,*  
*no por que así la Caxte menosprezia*  
*mas por que el Campo en Inapuez tocava:*  
*Imunotas libre entre sus montes parecia*  
*Casto Espirito haciende de... figura*  
*contra el Pindado dios Amas figuras*  
*huc los hombres, por seguir las fieras.*

43  
44. Se unió Enjuto de mano

2625

Abotaua Veloz pisaua el Jumento,

en un Jünera desate sol Canto

que biziua tarde al mismo pensamiento;

mas vin<sup>o</sup> que baxando á quí, y otro á rizar

buzó la fiera el rapto meliminto

del Jüto impulso á que se vio álcancada

Y á un<sup>a</sup> muera la que subióla.

46. Sue Huellas sigue montana Catecha

y lleuando á la fiera temerosa,

qual <sup>per</sup> una gran Grandeza, qual observa

y alaba el Jüo de la mano hermosa;

Comeñada el Jüpete de la Jüba

que baxó Jüta, y matizó Cuiora

la <sup>auera</sup> Jüma, y con festivo Jüento

dan Gloria al Canto, y Regio al Jüento

117

- dando con modo *Instrumento* grave  
 him qui in *miseria* *sera* *deluzido*  
 me el gran *Alcorno* de la *roca* *Plau*  
 a *presencia* de *Alas* *condonado*;  
*Arribano* a *quel* que *Alma* *duave*  
 siendo su *voz* del *alma*, y del *sintido*  
 hace *cuando* *crimuzese* a *las* *racones*  
 de el *silencio*, y *lenguas* *las* *acciones*.

118

*Siso*, *pietoso*, y *cortemente* a *tento*  
 quise *usar* *las* *manos* *solitarias*,  
 que *haciendose* en *piadoso* a *Co*, *hincos*  
*fuéron* *divinas* *por* *moraxie* *humanas*;  
*Angustad* *de* *hermosa*, y *en* *aliento*  
*deliquio* *hunc* *derromorio* *sus* *canas*  
 aun que *oficar* *pubira* en tal *preludio*  
*ex* el *desmaio* a *la* *regmada* *trudio*.

J.

LIBRO V. DE LAS

276

Donde se halla una mala Obacura.  
 De Solitaria desprecia el Norte,

Y en su infueta, se busca espuma  
 que la muere en cada bulto acortado.

Haze un Valle á quien riega, y des figura  
 de un negro Arroyo la corriente turba,  
 que es en lo infecto, y torco de sus venas  
 Sango del bosque, y llanto de las penas.

De de misma sembrado hura medroso  
 al lago estigio de sus fuxtas lleno,  
 siendo en quanto inficiona elpidiondo  
 por su curso, y de la uol Veneno.  
 Ayudo aquí de tuerce y tan la uol  
 peate de uama en su natuo seno,  
 que entre penas co donde se halla y pierde  
 rompe sus venas, y sus plantas muere.

3. De Adelfas muertas, de hijas nabenas  
vestido, y de Lepreas Coronado,  
tumbas paucos que hizo las arenas  
al nudo en su vientre agonizado;  
los viscos de sus plaitas nunca ámenas  
el semblante tenían tan cargado,  
que palcos de horrores de espanto hixtas  
las mismas sombras se caían muertas

4. Nunca en sus campos vio la Primavera  
el vario honor de su florida copia,  
niel sol ra mas de su luminoso  
pudo romper tan funebre Ethiopia;  
en sus verdades maxilentos era  
de corio, y noche la estacion <sup>tan</sup> propia,  
que apenas en su seno, ó su edificio  
tuvo una flor, un raió hospicio =

as 5.º Con de no el porque ahora el sol se embosa. 28.º  
que falta el agua en que á mi tanto acusan,  
negros vapores que el humo enmascara,  
barridas tristes que los truenos suben;  
y la Tierra que á Capelletes se alborota  
tragador fúido que exhale de dudar,  
hasta que otro otro que 1.º prima  
en puerco fura, en fucosora fura.  
6.º Con puerco los campos se alborota  
Contra el Amun fura que á un q. se alborota,  
mueren las Furas que se puerco fura;  
y otro fura que se alborota mueren,  
con tanto fura que se alborota fura.  
las furas que no fura se fura,  
que puerco fura fura que se alborota  
que á fura fura, fura fura fura.

1. En estos solos de su roxxa poblados  
los troncos secos, los penascos Pudos,  
Gigantes en de torca quena álmados,  
quando no son Cadáveres demudados;  
todos en elauolos á contrados,  
sundo tiempos de la vida muertos,  
hazm al fin para de funtas heces  
Lumbos de Páxmas, de ó far Capures.

2. De fuentas fuentes, de nocturna. aú  
El cueto Canto, el lonco movimiento,  
Curre en tno doliente en que far graues  
le horxenda al vacu, y lo confuro al xú  
no lo Reuian Lephúos euauel,  
antes de áxise un águone lamento  
á Cuios ecos uen los Oúxentes  
huxi las fixas, y Oúxax los montes.

2. El bazo de le sus pueras muertas  
sobre un capote la repuesta muerta,  
que en el bazo pueras de heridas muertas,  
que allí la noche en vida se separa;  
y aun quando seuo de tus ríos puellas  
el agua estubo a'cuá luv se cubren  
sin desnudar sus cubres de ríos  
y sus te ríos, como de ríos.

10. En ella un edificio en pueras  
donde se ve un bazo <sup>en</sup> ríos,  
le bazo de le ríos pueras  
de ríos de le bazo pueras;  
es su Tristeza, y pueras de le  
que ríos pueras y de ríos  
que de ríos de ríos pueras,  
Como de ríos, y de ríos de ríos.

8. 11.

Q

Infaman tre riuos infelices  
con muitas Sombras de penitentes  
difuntoss copias, tragicos martires  
de infames muerres, y Horribles castigos;  
A qu? de un Valle en funebres tapices  
la verde Edad en sus purpureos sacos  
juega? alonís dando á sus doctas  
almas con una muerte á muchas flores.

12.

Alto allí de un monte despenase  
tragando el ayre á fuerza de un gemido,  
mostrando que es la boca del panto  
dexando el monte á <sup>el viento</sup> ~~decaer~~,  
Atida con furor decavinado  
por berrarse en la sangre del Ataxido  
añegava también con mayor guerra  
en fuego el max, en lagunas la tuxia.

18. Desaliñadas las madejas azules 30.15  
abrió allí con paño embotonado,  
las bridas de una Aurora antojadiza  
pasaba muerta a manos de su amante;  
III. Troya con incendio, y demencia  
lo lastimaba purgando, y lo arrogante  
de quien por sobornarse aun vino inundo  
fue ruina de un Reyno, horror de un mundo.

19. Allí de Sagru el Baron la llene  
Contra sus espasa de mortales sañas,  
por darle el mar mortifero veneno  
plato le havia atado de sus entrañas:  
con la camisa de Diana al seno  
el mayor cumplido de las hazanas  
mostraba allí que no ay en los mortales  
cosa mas terrible que sus males.

15. Allí puesto en orcos de efígeo  
el reino Aci que áun Pico se cotorre.  
las plantas aguardando á cínico  
quando en púrpura muere en plata corte:  
Tenta fue de Cristal con que Hímeno  
(sin que sus letras d'oufimo torce)  
hizo para dexar sus glorias sumas  
papel los Campos, y los troncos plumas.

16. En fin allí se uan á crueldades  
de un monstruo atroz en ambos d'm'genio,  
puxer Gentes destrux Cidades  
perder Coronas, y á cauar imperios:  
dando entre fúgoras tempestades  
las ámas entre duros canchaxios  
que en ellas enreñaua el monstruo puxer  
que aun puede mas que el odio, y que la muerte.

17. A los siete puertos que por una empusan 34.<sup>to</sup>  
se entra á sus mas profundos Generalis,  
donde las olas de tuon cortizan  
torpes saúneros de humos infernales:  
á cada passo en su pavor tropiezan  
inanes bultos de quimeras tales  
que al fin mirando los q<sup>ue</sup> el sitio inclina  
la propria muerte espavorosa hue.

18. Apsó no cuá Egipto en sus Pedernales  
siempre no engendra Sivia en sus arenas;  
de que no estén sus porticos cubiertos  
de que sus Luadras no se mueren llenas:  
torbos fantasmas, Sacuas encubiertos  
hacen tan duras, y asperas sus penas  
que en las visiones de su horror fatales  
I mismo inferno es sombra de sus males.

19. La Órta de este Alcazar situado  
Pluton tan diez un Saurimie tene,  
que se suena en cada paxo enmaranado  
que Gopito, y Creta sus memorias dejes:  
todas de su Artificio en lo intrincado  
haze la fama que el Olvido álese  
pues desta Bauionia en la Conquista  
hallase el surto, y púidese la Vista.

20. Quanto el Aire Douca Compuso  
quantos Corinthio estudio ha construido,  
son Mulde Bosquero al diuampuso  
Sensu de espantos sobrepox Tegido:  
poblado todo de un horrox confuso  
todo de horcar amasener Vestido  
menos q<sup>un</sup> p<sup>o</sup>ox, hulo oñuxe de ora  
a quien enel de la razon se ahora...

21. Aquí en un baño de sangrientas. Vidas  
 ia desatadas en laudales feos,  
 si sus llagas no cura embesfizadas  
 da Ríexio el monstruo ô sus deseos:  
 Registro con del Año las heridas  
 de Calientes Cadáveres; trozos  
 de sus âlmas; y al monstruo riguroso  
 Cuél Aspecto; pero aspecto hermoso.

22. En este Calauero del Discurso  
 Solar de la Osadicha, y de la muerte,  
 porò de Sinus la Carrera el Curso  
 ia mal allada en Confusion tan fuerte:  
 el Corazon, y el âlma sin Recurso  
 la luxia El uex de Demofon la suertes  
 que suue al fin aquien con elos Lidia  
 de espada el ânsia, y de puñal la embidia).

23. Via de Aoiá sin fanganza alguna  
la sangre, y los estragos; via en guerra,  
los faustos con que honrraua la fortuna  
aun hombre que sus Aras menospreció;  
de pando puer los dexos dela Luna  
después que el trono de cristal despreció  
baxa al aúmo, donde llega, y triste  
uiue esta muerte, y tanto infierno cálido.

24. Como áperar de buelos tan belozes  
uiuir, y ardez siendo immortal se siente,  
llegaua apenas quando puso a voces  
en arma el bosque, en guerra el aú ambiente;  
puxtados los ánimos fizezer  
de aquel Claustro confuso el grito ardiente  
a ciedion áuxela, y con su aspecto  
lo que <sup>fue</sup> tuxbarion, seluio Respecto.

X ó de un amor que se apena, pide  
 Alivio donde y temido un imperio.  
 cuando un silencio se deshoja en el  
 confundiéndola al fin por largo, piero  
 una duda entre, y un pesar mudo  
 Negro a la Quadra mas sublimé donde  
 densa figura el monstro áhor se esconde

26 En esta Quadra ó Carzel del sentido  
 un boscan que Muenta pauroso,  
 Circunscribe el Pirimide enrendido  
 de un Trono áunque ábravado tenebroso:  
 esse entre vivas llamas exgido,  
 se obstenea con horrox magestuoso  
 siendo müntras le dan dosel las Sombras  
 sus Sigies humos, y éaxras sus Alfombras.

22. En lo Supremo de este Solio ardiente  
qual Salamandra yaze el monstruo horrendo,  
que con ravia furetica, y pungente  
siente abrasarse elando, elor<sup>re</sup>, ard<sup>re</sup>do:  
âqui Sp<sup>u</sup>e ~~im~~mortal, Sp<sup>u</sup>e impaziente  
con dolor immortal vive muriendo  
pues sin Salix de su Confuso ânimo  
es Verdugo, y tormento de si mismo.

28. De un âspero barton s<sup>u</sup>e la punta  
Melina la Cauerza en Cua torca,  
persica el Lino dela faz difunta<sup>2</sup>  
una Selua de Huoras emborcal:  
tan feas sus imagenes le punta  
de un palido Cuesta: la men<sup>a</sup> osca<sup>1</sup>  
que es âus mismo s<sup>o</sup> for quando menos  
muestra la Vista, y la âtension Venenos.

\* 22... De formas lacias se compone, y forma 34.

33

do, su spine informe, y funeral figura,  
Morando en Cocodrilo se transforma  
ardiendo en Monfilbel se transfigura;  
si finge es tueno, Cofinge se se informa  
laido si ópense, áncio si maxmura  
altax si se altera, si se ópone Nisco  
si óye excoipion, si muía Basilisco.

30. Es su frente la áfuinta, y los énosos  
son sus <sup>ceños</sup> ~~ceños~~ <sup>son</sup> ~~ceños~~ sus líepas,  
su Vista es la sospecha, y los ántosfor  
sus ójos son; su Vota, y uor sus lufas;  
las manos sus fingantias; sus desposos  
el thiminto; y la Vauia in que te despo  
tirano amor; su pecho los disgustos  
sus pier lomoies, y sus paros sustos.

31. Cui loque duda, y nūga loque etrata  
duoxere lo mismo que desea,  
y d'dropico de una ánsia que le mata  
todo su gusto en su maxtorio Cimpla;  
tame, y se ánsosa; guta, y se Neata  
huc<sup>2</sup> su buñ, su ágrauio galantea  
y múntras en su ácor fluctua y sídia  
lo que ama ófende, y lo que ánsia embidia.

32. Entre monstruo, esta fera acua sombra  
se eclípra el sol, y el mismo max se inflama,  
quando muerto se siente, ónox se nombra,  
quando infierno se ve, & los se llama;  
menos de áquello el áuxo golpe ásonbra,  
menos de áquel la ánsia ley le inflama;  
pues le áhecho una ófensa presumida  
muerto del etna, infierno de la vida =

El Vórtice huracánado ala mugilla  
 sintió Venus mirando aquel portento,

mas luego hecha fixa la marquilla

la lleuó del espanto, al adormiento;

Después le dice exalta á quien se humilla

la tierra, el mar, el agua, el firmamento;

pues sonia de tus Alas potestades

áras un mundo, ó fundas las ciudades.

34. Tuua Idoia áida trauia á persuasiones

de un Griego. que de un picho al fragil muro,

nuevos introduxo Caladiones

en las Quixotas de un amor por puro;

tendido á sus d'rofanos irraciones

el Almon de la Sidad mas puro

al templo mio al dulce simulacro

No lo lo ónto, y profanó lo sacro.

35. Los Honores del Asia nunca Exhaustos  
gastándose en sumuos desbaxos;  
con oblationes aplaudidos faustos  
de los cultos de Jilís spás impios;  
las Víctimas ofienda, y olocaustos  
con que humeaban los Altares mios  
la por injurias que mi agravio eduxieron  
en menos que humo agora se comburten.

36. Ahora á Jilís como fonte, y túrno  
assi la debineze en sus amores;  
que ella elevada en este orgaño ceterno  
disputa las suprazas supexiones;  
perize el Reyno, y del honor paterno  
desposados los Principes maiores  
Lara Ardenio Atoral emig en su pecho  
lo que no pudo amor, haga el desposcho.

37) Qual nave sin timón, Poiso sin freno 36.  
al arbitrio del viento, y del bullicio, 35  
en giro, en curso de presençia agena,  
Cueren el temporal, y el presigirio:  
tal de injusticias, y de opresiones lleño  
el Reyno entrega á la ambicion, y al Poiso.  
sin Saux Reprimirse, o Reprenarse  
basta ápeidarse, y corre á despenarse.

38) Si la razon se queda de su dño,  
Si el merito procura recompensa,  
uno alcanza por premio el serengano,  
otro Repue por más la ofensa,  
honixase el Poiso estimase el engano  
el antexo con la maldad dispensa:  
induzidos de un torpe serengio  
Hega á tener á porritas el Poiso.

87. El Exemplo eficaz de los mayores  
hechos son los de mas por mas que tienen,  
como al mouir primer los inferiores  
dixis seguir, y arrebatare ducen;  
los ducen se estudian, los fuxos  
dan ya Reputacion, y ainq la anhelan  
los buenos son hueros de inquietudes  
miedo el Valor, Venganzas las Naticas.

Azi. Suena la Artuta de traxion endone  
de dolo, i como el Vugo la agnoscere,  
sin uex el esolio, y respectar el Thono  
la auidat, i la Lizenzia exere;  
no haziendo asi Calumnias sin auora  
tirania el Index loque apetece  
y auuando una tropica Oradia  
toso el Imperio ala matras se fia.

41. Cupido esse hujus ingratus que bla sona

37.

con tanta seguedad de tu enemigo,  
if dij tan furor contra los dos de Antona  
Rebeldes del Surto en que uicio con migo;  
ia contantas infurias por Valdonia  
que si cause tu ofensa en tu castigo  
ferraxi que en tus poderex saubos  
no falte una venganza a los agravios.

42. De que este Dios Andado en Viciopexio

de tus Armas con loca tirania,

quiere hacer las Ruinas de tu impexio

basas de su Volenta tirania;

tu pues que allaste aquel ierte emipexio

por honra tua, o Condenenzia mia

no permitas, que Vfaros entusos

de un Dios que es Linze, assi triunfe un diego.

113. Dispuite pues del sueño que te inflama  
el Corazon de Arcenio, y ~~que~~ también uua;  
de tu espíritu ardiente, y que aru llamo.  
mas que áru honox el Reyno Fario deba:  
muera el Griego sacrilego, y la fama  
no mas los oxius con su aptauo muestra  
y solo de tu zelo á las acciones  
Gruza conage estatuas, y oblaçiones.

114. Dixo: y del monstruo mündese alas plant.  
tantos Carinos supo hacer discursos,  
que el dolor le imprimió de huxidas tantas  
aún mas qu con la Por <sup>con</sup> los Afijos;  
numosa suspension que el mundo encaneas  
(Corte responde el monstro á los conceptos)  
deno la Dista de tu tortio áugusto  
por no defax de ouideter tugusto =

efecto fue de su furor prefunso,

Caer el Sol, undiese el edificio

turbarse el mar, y estremizarse el mundo:

luego corrióse al riguroso oficio

aproximar no ocupa, ni al ~~Talento~~

de, el suave cadúceo antula

A. Apides de alma, y sus talares bula.

116. Su un Caxio de Hama: cuas ~~de~~

eran de Auxno las Jaxarias fuxia,

Al Chemo Clase, a las no. ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

Cerre áungax de Venus las in. ~~de~~ ~~de~~

no tanto el raio d'ofensas, y ~~de~~ ~~de~~

bafa Veloz de las ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

ni al mar el tigre rápido ~~de~~ ~~de~~

contanta sed de Venenosa ~~de~~ ~~de~~

17) Infirmando su Honor e honra  
el viento el campo deste eclipse uido,  
puedo la delta de su honor e honra  
y hallose el ayre de su honor e honra.  
E incultas finas la discordia e uida  
de sus sin uir el infeliz gremio  
de grande mal al diu en que se oyeron  
jital anunsio, y Ruda Exequia fuxon.

18) De mudo claxo dió la fuente umbra  
Rozedio con el pauor sus huellas,  
El Arxio templo la tierra fía,  
L'abuxo el mar en botas, y L'uxellat;  
L'arxi el Cuir qe uio, marchado el diu  
Carga la Luz, Difunta las Estrellas  
y entas que fuxon de sus pui el fiontraz  
dare el fuego Nouo, raios las sombras

12. La de la noche en la Estacion obscura 39<sup>38</sup>  
el luctuoso imperio dexamaua,  
Morfeo, y de su Copa menos pura  
los mas cargados sueños dexamaua;  
quando el elemento paxa en la figura  
el muerto Oronte al Apoyento entrava  
de su hijo Aecenio, quexase mal tan fuerte  
Engañaua la Vida con la muerte:

5. Exaugaba la faz triste el semblante  
la Vista agrada, y no de tanto enpual,  
la barba cana, sin arreo exante  
mal jime el cuerpo d'una sube entura;  
tan vivo persuadio, la sp<sup>a</sup>e amane  
fantasia de Aecenio, con su ártuta  
forma; que el en que mismas ilusiones  
muerto se amasino de estas razones:



Despueta a quien que en impetu suyo  
 pierde el tiempo, y lo que viene a su  
 pues se afuera heredero, y no adquiriendo  
 a quel honor que en su amición desquiebra:  
 menos que obligación merito haciendo  
 todo el valor de un hombre de tus seras  
 pues dice mal en casa esmofaure  
 Capitel bico, y Sacas de diamante =

El Puerto un mar profundo para  
 que en las Riberas de Puerto quiescente  
 solo en las habitaciones de Inglaterra,  
 de un mar profundo es á la verdad  
 si solo para un Arroyuelo crece  
 cuando se á uno, á 2 fuer en fides con  
 después de un mar para no más  
 tiene alguna y en su línea y en

Ojas Afaz las flores que nacen  
 del agua que te ofende humores,  
 y teja la planta que cae  
 de tu mano puerca el puerca humores;  
 y si que de las herencias que nacen  
 deplorado con puerco y puerco  
 y que no se ofende, si es bien de puerco  
 de puerco no ofende, que es honor de puerco.

A = <sup>1</sup> A la pretendida <sup>2</sup> ruin los nombres.  
 mas que a la Vida que Perdurara e <sup>3</sup> aque!  
 como la razon que se <sup>4</sup> Vira te nombra  
 digno, si lo <sup>5</sup> immortaliza de <sup>6</sup> ~~otra~~ <sup>7</sup> ~~otra~~  
 de la <sup>8</sup> ~~de~~ <sup>9</sup> ~~de~~ <sup>10</sup> ~~de~~ <sup>11</sup> ~~de~~ <sup>12</sup> ~~de~~ <sup>13</sup> ~~de~~ <sup>14</sup> ~~de~~ <sup>15</sup> ~~de~~ <sup>16</sup> ~~de~~ <sup>17</sup> ~~de~~ <sup>18</sup> ~~de~~ <sup>19</sup> ~~de~~ <sup>20</sup> ~~de~~ <sup>21</sup> ~~de~~ <sup>22</sup> ~~de~~ <sup>23</sup> ~~de~~ <sup>24</sup> ~~de~~ <sup>25</sup> ~~de~~ <sup>26</sup> ~~de~~ <sup>27</sup> ~~de~~ <sup>28</sup> ~~de~~ <sup>29</sup> ~~de~~ <sup>30</sup> ~~de~~ <sup>31</sup> ~~de~~ <sup>32</sup> ~~de~~ <sup>33</sup> ~~de~~ <sup>34</sup> ~~de~~ <sup>35</sup> ~~de~~ <sup>36</sup> ~~de~~ <sup>37</sup> ~~de~~ <sup>38</sup> ~~de~~ <sup>39</sup> ~~de~~ <sup>40</sup> ~~de~~ <sup>41</sup> ~~de~~ <sup>42</sup> ~~de~~ <sup>43</sup> ~~de~~ <sup>44</sup> ~~de~~ <sup>45</sup> ~~de~~ <sup>46</sup> ~~de~~ <sup>47</sup> ~~de~~ <sup>48</sup> ~~de~~ <sup>49</sup> ~~de~~ <sup>50</sup> ~~de~~ <sup>51</sup> ~~de~~ <sup>52</sup> ~~de~~ <sup>53</sup> ~~de~~ <sup>54</sup> ~~de~~ <sup>55</sup> ~~de~~ <sup>56</sup> ~~de~~ <sup>57</sup> ~~de~~ <sup>58</sup> ~~de~~ <sup>59</sup> ~~de~~ <sup>60</sup> ~~de~~ <sup>61</sup> ~~de~~ <sup>62</sup> ~~de~~ <sup>63</sup> ~~de~~ <sup>64</sup> ~~de~~ <sup>65</sup> ~~de~~ <sup>66</sup> ~~de~~ <sup>67</sup> ~~de~~ <sup>68</sup> ~~de~~ <sup>69</sup> ~~de~~ <sup>70</sup> ~~de~~ <sup>71</sup> ~~de~~ <sup>72</sup> ~~de~~ <sup>73</sup> ~~de~~ <sup>74</sup> ~~de~~ <sup>75</sup> ~~de~~ <sup>76</sup> ~~de~~ <sup>77</sup> ~~de~~ <sup>78</sup> ~~de~~ <sup>79</sup> ~~de~~ <sup>80</sup> ~~de~~ <sup>81</sup> ~~de~~ <sup>82</sup> ~~de~~ <sup>83</sup> ~~de~~ <sup>84</sup> ~~de~~ <sup>85</sup> ~~de~~ <sup>86</sup> ~~de~~ <sup>87</sup> ~~de~~ <sup>88</sup> ~~de~~ <sup>89</sup> ~~de~~ <sup>90</sup> ~~de~~ <sup>91</sup> ~~de~~ <sup>92</sup> ~~de~~ <sup>93</sup> ~~de~~ <sup>94</sup> ~~de~~ <sup>95</sup> ~~de~~ <sup>96</sup> ~~de~~ <sup>97</sup> ~~de~~ <sup>98</sup> ~~de~~ <sup>99</sup> ~~de~~ <sup>100</sup> ~~de~~ <sup>101</sup> ~~de~~ <sup>102</sup> ~~de~~ <sup>103</sup> ~~de~~ <sup>104</sup> ~~de~~ <sup>105</sup> ~~de~~ <sup>106</sup> ~~de~~ <sup>107</sup> ~~de~~ <sup>108</sup> ~~de~~ <sup>109</sup> ~~de~~ <sup>110</sup> ~~de~~ <sup>111</sup> ~~de~~ <sup>112</sup> ~~de~~ <sup>113</sup> ~~de~~ <sup>114</sup> ~~de~~ <sup>115</sup> ~~de~~ <sup>116</sup> ~~de~~ <sup>117</sup> ~~de~~ <sup>118</sup> ~~de~~ <sup>119</sup> ~~de~~ <sup>120</sup> ~~de~~ <sup>121</sup> ~~de~~ <sup>122</sup> ~~de~~ <sup>123</sup> ~~de~~ <sup>124</sup> ~~de~~ <sup>125</sup> ~~de~~ <sup>126</sup> ~~de~~ <sup>127</sup> ~~de~~ <sup>128</sup> ~~de~~ <sup>129</sup> ~~de~~ <sup>130</sup> ~~de~~ <sup>131</sup> ~~de~~ <sup>132</sup> ~~de~~ <sup>133</sup> ~~de~~ <sup>134</sup> ~~de~~ <sup>135</sup> ~~de~~ <sup>136</sup> ~~de~~ <sup>137</sup> ~~de~~ <sup>138</sup> ~~de~~ <sup>139</sup> ~~de~~ <sup>140</sup> ~~de~~ <sup>141</sup> ~~de~~ <sup>142</sup> ~~de~~ <sup>143</sup> ~~de~~ <sup>144</sup> ~~de~~ <sup>145</sup> ~~de~~ <sup>146</sup> ~~de~~ <sup>147</sup> ~~de~~ <sup>148</sup> ~~de~~ <sup>149</sup> ~~de~~ <sup>150</sup> ~~de~~ <sup>151</sup> ~~de~~ <sup>152</sup> ~~de~~ <sup>153</sup> ~~de~~ <sup>154</sup> ~~de~~ <sup>155</sup> ~~de~~ <sup>156</sup> ~~de~~ <sup>157</sup> ~~de~~ <sup>158</sup> ~~de~~ <sup>159</sup> ~~de~~ <sup>160</sup> ~~de~~ <sup>161</sup> ~~de~~ <sup>162</sup> ~~de~~ <sup>163</sup> ~~de~~ <sup>164</sup> ~~de~~ <sup>165</sup> ~~de~~ <sup>166</sup> ~~de~~ <sup>167</sup> ~~de~~ <sup>168</sup> ~~de~~ <sup>169</sup> ~~de~~ <sup>170</sup> ~~de~~ <sup>171</sup> ~~de~~ <sup>172</sup> ~~de~~ <sup>173</sup> ~~de~~ <sup>174</sup> ~~de~~ <sup>175</sup> ~~de~~ <sup>176</sup> ~~de~~ <sup>177</sup> ~~de~~ <sup>178</sup> ~~de~~ <sup>179</sup> ~~de~~ <sup>180</sup> ~~de~~ <sup>181</sup> ~~de~~ <sup>182</sup> ~~de~~ <sup>183</sup> ~~de~~ <sup>184</sup> ~~de~~ <sup>185</sup> ~~de~~ <sup>186</sup> ~~de~~ <sup>187</sup> ~~de~~ <sup>188</sup> ~~de~~ <sup>189</sup> ~~de~~ <sup>190</sup> ~~de~~ <sup>191</sup> ~~de~~ <sup>192</sup> ~~de~~ <sup>193</sup> ~~de~~ <sup>194</sup> ~~de~~ <sup>195</sup> ~~de~~ <sup>196</sup> ~~de~~ <sup>197</sup> ~~de~~ <sup>198</sup> ~~de~~ <sup>199</sup> ~~de~~ <sup>200</sup> ~~de~~ <sup>201</sup> ~~de~~ <sup>202</sup> ~~de~~ <sup>203</sup> ~~de~~ <sup>204</sup> ~~de~~ <sup>205</sup> ~~de~~ <sup>206</sup> ~~de~~ <sup>207</sup> ~~de~~ <sup>208</sup> ~~de~~ <sup>209</sup> ~~de~~ <sup>210</sup> ~~de~~ <sup>211</sup> ~~de~~ <sup>212</sup> ~~de~~ <sup>213</sup> ~~de~~ <sup>214</sup> ~~de~~ <sup>215</sup> ~~de~~ <sup>216</sup> ~~de~~ <sup>217</sup> ~~de~~ <sup>218</sup> ~~de~~ <sup>219</sup> ~~de~~ <sup>220</sup> ~~de~~ <sup>221</sup> ~~de~~ <sup>222</sup> ~~de~~ <sup>223</sup> ~~de~~ <sup>224</sup> ~~de~~ <sup>225</sup> ~~de~~ <sup>226</sup> ~~de~~ <sup>227</sup> ~~de~~ <sup>228</sup> ~~de~~ <sup>229</sup> ~~de~~ <sup>230</sup> ~~de~~ <sup>231</sup> ~~de~~ <sup>232</sup> ~~de~~ <sup>233</sup> ~~de~~ <sup>234</sup> ~~de~~ <sup>235</sup> ~~de~~ <sup>236</sup> ~~de~~ <sup>237</sup> ~~de~~ <sup>238</sup> ~~de~~ <sup>239</sup> ~~de~~ <sup>240</sup> ~~de~~ <sup>241</sup> ~~de~~ <sup>242</sup> ~~de~~ <sup>243</sup> ~~de~~ <sup>244</sup> ~~de~~ <sup>245</sup> ~~de~~ <sup>246</sup> ~~de~~ <sup>247</sup> ~~de~~ <sup>248</sup> ~~de~~ <sup>249</sup> ~~de~~ <sup>250</sup> ~~de~~ <sup>251</sup> ~~de~~ <sup>252</sup> ~~de~~ <sup>253</sup> ~~de~~ <sup>254</sup> ~~de~~ <sup>255</sup> ~~de~~ <sup>256</sup> ~~de~~ <sup>257</sup> ~~de~~ <sup>258</sup> ~~de~~ <sup>259</sup> ~~de~~ <sup>260</sup> ~~de~~ <sup>261</sup> ~~de~~ <

Desde hacia algunas semanas  
 a quien me dais alimento la vida,  
 Cadeux se cimenta en tu pobreza

1. *Amphiprion melanopus* (Forsk.)

Sigue que copio de tu nobleza y grandeza  
 En la vida que fue perdida  
 Cuando que así la inflamaste  
 En la Muerte y en la Gloria.

... a 44 fin builler a ille sen alguna  
 disculpa, y quando un guiso te baldona,  
 agas. Sea que de Tracia caer elume  
 y que con me a pa. Sea de merona:  
 no te bñano el buñen de una persona  
 junto Para Incapaz de una lexona  
 quando por el angusto la bñadua  
 nore en muchos Para la Tracia

1. S'le b'p'mise, pour en la maxime d'au  
romme qui a de d'au f'lor de Capone,  
pour par el f'lor de hercule la clau  
en te f'lor de tu f'lor de d'au  
p'ide en la d'au que el f'lor de la  
à d'au que de d'au te d'au  
d'au d'au ne en te d'au f'lor  
f'lor que en te d'au d'au d'au.

2. Si pour ne te d'au d'au d'au  
ne te d'au el d'au de la d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au  
d'au d'au d'au d'au d'au

1<sup>a</sup> ou de Thara d'Amir, puerma:  
 2<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, que en mi d'Amir no inflame  
 3<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir:  
 4<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 5<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 6<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 7<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 8<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 9<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir  
 10<sup>a</sup> d'Amir d'Amir, d'Amir d'Amir

Dime y quando el amor compuso  
 de un cuerpo solo el tiempo violento,  
 lo qual tuero amor lo suado de compuso  
 de medio de amor y de medio de medio:  
 el ser trable, el serano en fero  
 temulo el puto, el amor mortuense  
 de puto el amor de medio en fero puto  
 de puto puto, de medio de medio.

1.ª La boca se abrió á decir, mas contrahida  
del encuentro interior la voz se aparta  
de p. la lengua en su parte tomada  
y el alma trae á sus dependencias,  
corriendo pues, pariendo á la topada  
con p. el alma se abre  
que en un punto suelto la fantasma  
de antes fuera el alma que la abraza.

2.ª El cuerpo del padre se abre  
el corazón, la vida en cada parte,  
Cuerpo feroz las ámas de Capido  
y con las palas de la mano de la tierra  
el alma de marino pariendo  
la vida el alma gran sur,  
y las manos de la tierra en eterna herida  
El alma, feroz, la vida, el alma.

cargo de un Cuervo que preso  
 tome de suyo la espina de Eslo;  
 á la Campaña que el Chaítrí quaxere  
 del Tiro solo despechado y solo;  
 Rico de Mubiar, menos se empuerece  
 Contra las dñas rapaces el Procolo  
 nunciando las pueriles Pañs  
 hacia el mal por las Votas; y las Mayas.

Es? ántes de Fili ántes de la Tierra  
 y por tanto á su gusto á baxio,  
 era cada locura una fñera  
 es la cada Mijico un desbajo.  
 no ay dñada no ay monte, ni árpexera,  
 Tierra y Tor, punto loco, á dulce Mò  
 que se lleva á dolor, ánsia, y mal tanto  
 Ponca voz, dño triste, amargo nanco.

62. *Quinto al Alma en luz y tenebre  
fue al un toro, y luego de ratino,  
bajo el Ray al ceta pasión anriore  
sintiendo en cada fuxia un torucelino.  
En sus gemidos temporales facien  
en flanco un max, pío en su sereno  
Conquien produciendo el nome en cada  
dize la vida es ya, puerco la muerte.*

66. el mal llamado Bruma no es otra cosa  
quando el cielo el viento á poco sopla  
contra los frentes que emborra la vista  
por muchas horas de la fuente de la vida.  
y buscando los monjes impazientes  
mientras fueran á en vida no opina  
pazero, horcándose a todo el mundo por  
que á donde ábre el agua, el valle en

e lo tubo el dote tan do vovido,  
 porco no tubo el monte entronizado,  
 que així no puer a su menor comido  
 que pueron fuer de su dote duxido.

De aquí vovido el dote en excedido  
 en el dote en candado chonado,  
 dora a golpes de uno y otro duxido  
 de a quasi dote de dote, de dote de dote.

Los pueros duxidos de la dote  
 duxan porco duxido a su dote,  
 y huan duxidos porco a su dote,  
 de duxidos duxidos a duxidos duxidos.  
 La duxida duxida a su duxida  
 duxida a su duxida a su duxida,  
 y así duxidos porco a su duxida  
 el duxido duxido a su duxido duxidos.

1<sup>a</sup>. J'ai été appliqué y entrepasser par ore  
 le dit estropié par un de mes bras.  
 La douleur m'a causé une fièvre  
 si at-on dit que c'est la cause.  
 Orace s'en va, avec son cheval  
 en voyage de la vie et de la mort.  
 pour se faire de sa propre main  
 un logis entre palmes, entrecroisés.

7.  
 he sido ratificado. El mismo en todo,  
 para el Consejo que preside el Señor  
 impio el cargo de la Alta Audiencia.  
 Puesto al fin, la ley de la Audiencia de  
 España y de la Audiencia de  
 la Audiencia de la Audiencia de  
 la Audiencia de la Audiencia de

1. De un conuenio Carillo quano enano  
 leuau, llamado de Caravaca e uia,  
 leuauo en el auto que por el daban  
 Non. hasta don, conque el dize uia.

2. La leyda que el alolo orientaua  
 noxena sacario conduria  
 de los dize, por el dize conque  
 del dize dize, de dize dize.

3. La leyda que el alolo orientaua  
 con noxena sacario y conque  
 de cada dize, y dize nox.  
 ministrava el dize, y no la dize.  
 menos fuera de dize el dize dize  
 de púdra con la dize de dize  
 que dize dize dize dize dize  
 non Case dize dize dize.

3. No pues sufriendo el toro la muerte  
Partida al fin, sinuado, y coquecho,  
que al duro bote de la boca de sin se  
primero el abito se parte que el pie o  
sugo con brava impetiva pasaba  
al escudote en fin de desecho  
sino cuando en el lugar se chueca  
obstruccion de la tra. de la muerte.

[illegible]

y las colpas por el espacio infinito  
 y en mueres como en una ciudad  
 como del cielo el viento susurra  
 y como del agua el ruido en la cascada.  
 Salubridad en el alma del alma  
 los alaridos plenos de dolor  
 como del viento susurro y como del agua  
 para el viento de otra lluvia de viento.

Siguiendo al fin de aquella traza que  
 significa escampo del fin de la vida,  
 el mundo como el alma tanto  
 que al fin del mundo no fue por fin.  
 cuando por la del alma el viento tanto  
 significa en su fin de la vida.  
 En valle, y en el mundo sin obispo  
 templo del pecho, uno del alma el fin.

22. El mundo es para el que se quiere ocupar  
en su gloria y en su gloria se gloria,  
quando a su ojo se gloria en su gloria  
una escapada de la mano suya.  
Laura que deus sea su gloria  
en su gloria y en su gloria  
y en su gloria que de su gloria  
en su gloria y en su gloria.

23. El mundo es para el que se quiere ocupar  
en su gloria y en su gloria, y en su gloria  
y en su gloria que de su gloria  
el hace su decoro y su gloria?  
Elle deus que de su gloria  
una en su gloria y en su gloria  
el y en su gloria y en su gloria  
deus que de su gloria y en su gloria.

Quempe en tanto a quien in pie  
que deus con el credito la diera,  
y supleniendo en su lugar el defecto  
la memoria en un alma olvidada.  
fueron del alma enredo del Diable  
donde en un noble Enemigo presumida  
de Jura. Quisieron que en el soler  
que en su girona en su cuna en su cuna.

En una de una de las en la espresura  
sinto de Cour d'elacion Quence,  
Cloux cuor prodigio de hermananza  
a sus dolos en Nicoma d'elacion.  
Cuando d'elacion a quien en d'elacion  
fueron d'elacion d'elacion indelente  
a mi d'elacion a d'elacion d'elacion  
como d'elacion d'elacion d'elacion.

24. Campanale de ru Primo Minence

que con la misma d'axella e Corsi manca

*questo m. br. e fogli 7. non accento*

per non più aver bisogno d'altro.

19 0 1 2  
est un grand nombre qu'on a vu

el plomo blanco que me dicen plumbum

*M. V. Cantale L<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>*

nas que de Amor, me deixas de um lado

22 e do seu lado, um pouco à sua esquerda

1873 *Vicina lutea* *Spencer*

Quarto de Caxi<sup>o</sup> d<sup>o</sup> duas peças de 2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup>

di *Allegando il'Alma in Versicle Versioni:*

du Simple diò tot Caracteri bonos

que en Índes ha, palida eniéndose

the message from the agency to the Nova Scotia

Qui donde fatto come in Ulpia, nelle Annali.

83. *Los de estencia tuera moxido*  
*lunero. tiora en infante y bama,*  
*qual vinda a Pontado en ruyuna thinda*  
*de la a ciuado m el bazon el infante.*  
*no ari amienaga el azio infante*  
*al tronco que se ari de tuera rama*  
*como el tronco foz, la ruyuna bolla*  
*que atando tiora en ruyuna bolla.*

84. *Por que tiora en ruyuna la bolla*  
*para atar con la ruyuna bolla y foz,*  
*mirago en ruyuna foz de la bolla*  
*escapor el ruyuna bolla en ruyuna.*  
*ata de al foz de la bolla bolla*  
*del Cadaver bolla bolla la ruyuna*  
*de la ruyuna en ruyuna foz de la bolla*  
*tanto como el bolla y la ruyuna*



<sup>o</sup> Qui p<sup>r</sup>o come d<sup>e</sup> la natura  
la natura l'opera del color verde.  
le l'opera d<sup>e</sup> p<sup>r</sup>o d<sup>e</sup> l'equilibrato.  
le l'opera di l'umido finemente.  
l'opera quando con capa tenebrosa.  
<sup>C</sup> Per la notte d<sup>e</sup> l'aria con m<sup>a</sup>te  
not condurra al duxo sacreficio  
in p<sup>r</sup>o ministro del padro o fizio.

Aqui foyua chura quando al monte  
 subindo el mesmo indiano que contava  
 o segredo de um Cavallo a Demophontes  
 eio non que amado requida la Rocio  
 em mais que a esta foyua  
 de el Caxo al el qual porem  
 Vem en un tempo. A foyua em demora  
 Uma foyua. Outra foyua.

2. El hino de fieno puerco  
que para el puerco de una hembra,  
por los 2 años, y por los 3 años  
el hino de los Carados de una hembra,  
hace de un hino el hino de un hino  
de un hino los hinos de Celenio;  
en la Silla de la hembra, el hino en la  
el hino en la hembra y el hino de la hembra.

3. Como hino de la hembra, y como hino de la hembra  
los hinos que en el Campo Celenio,  
Calado el hino de la hembra en la hembra  
sino hino de la hembra de la hembra.  
Así los dos hinos de la hembra de la hembra  
chocan con los hinos de la hembra  
que cada hino de la hembra. Cada hino de la hembra  
es hino de la hembra de la hembra.

Las cosas por los rios y riberas  
en las barridas que fueron comunes,  
la gran del agua tan profunda  
chispa, fueron echadas a las orillas.  
sin duda para desde el alba  
pensaron de un golpe en las y aguas  
la gran que con rubor y color  
muerta y seca. Pero los rios  
Cayeron muertos del Triste y de un  
sueño los Cuantos sus riberas,  
y tomaron al golpe por de dentro  
sumergirse los rios y los riberas:  
de la gran madre y copiar al Triste  
derrochar los rios por las riberas  
por no ver a los rios y riberas  
temblar las peñas y con los rios

22. *Now in this de l'air media l'air*  
*no de airo, a, y de p de airo airo,*  
*quando a p de del hente que la ingere*  
*trazendo a p de del hente cometa,*  
*como airo de airo airo airo,*  
*cada qual de airo de airo airo*  
*de a qual airo que el airo airo,*  
*queto a l'aria, e l'apido de airo, a.*

*Solo a airo airo airo airo*  
*airo airo airo airo airo,*  
*que airo airo airo airo airo*  
*penso airo airo airo airo airo,*  
*la airo airo airo airo airo*  
*airo airo airo airo airo*  
*que airo airo airo airo airo*  
*la airo airo airo airo airo.*

Luciano fue quando el atropado  
 impulso de pie golpeó Luis Díaz,  
 quedando en tierra de repente al lado  
 Calle y Meléndez en Páises de la faja  
 mas no cortando al Trase lo que  
 mas que Mañá que ágenar fué de p. a  
 de pie que de mas fácil promanó  
 para portarse en mundo que de ágenar

Vio no así Torrente impetuoso  
 á quien dio fuerzas en su danza de cabal  
 luxurcando los Páises fero  
 de andar y Páises las Páises  
 como é fero de al Trase fero  
 que en su mundo ágenar lo que de cabal  
 para Páises en Páises dura  
 Calle en un poco de mundo y Páises.

27. Oyo de Dios, que el puente de la Cruz  
al Archillo, fatal guerra en los muros,  
donde se entrara pensando a la  
con furo de los de la guerra en la guerra,  
y pretendiendo de un River de la Cruz  
para el puente y la guerra de la Cruz  
del River. Guiso sin perder un punto  
inimico y defendiendo su todo furo.

28. La vida de la Cruz con furo de la Cruz  
no tan ligera quando el golpe de la Cruz  
de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
los tres de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
como el golpe de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
no hallava el golpe de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
todo de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
Vicio de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz

Con una punta de espada, cuando

A 951

de un puñal que el pecho hurtó,  
de punta de espada se abrió el cuerpo,  
que así pavor de espanto me dio,  
que cuando el pecho y el corazón  
de espada, se magna por el pecho,  
pudo el corazón mas pálido se vierte  
que fue su vida a la de la muerte.

¶ Mas no pánico el imperio del momento  
en que ofender a su contrario pudo,  
de las manos puros con flama ardiente  
si el brazo no le arrojato el Crucio,  
nunca heuido de continuo purgente  
a la de el corazón el corazón la vida  
como en este instante en que a la de  
mucho de la muerte fue de la vida.

Corriendo átraves en el común juego  
puntos inciertos en la gran proyección,  
tomarse con anhelo de juego  
el punto el punto el punto mismo;  
mas tan corriendo en nudo águila  
ato' dos átomos á la axa, á la  
que al punto los átomos que confunde  
por donde uno se avanza, otro se infunde.

2. Robusta ézina en la estación blanda  
quando la contraria se le enjuerda  
bien que la pompa incline contraria  
no así firme el viento el pie torcido;  
one de eludido á la tormenta agitada  
quando el viento el tiempo combatiendo  
fiene en los pies, pauci, pauci  
plaves de poder al, á la de nubes

Historia. Bien la enemistad de su...

23,  
52

que siendo con las manos las heridas,

lo que es digno de una muere

Si Remedio fue para los Pedas:

mas si puerca acción de un odio fuxto:

que siendo afirmación de esas Pedas:

Bien en brazos de un mas quita a la

lo que es digno de amor de lo se as

acción con tanto apuro, y tal mud

en fútea Causa de acto Violento,

luz de suer de Vehemencia Cauda

que Coccidó mucho el ánimo al aliento;

pero de misma ó gña hallando aya

en cada sí en aliento movimiento

para apartarse con qual desvío

solo su desaliento fue el aduio.

Corre el azero cada qual dispenço  
de mudarse y mudarse paxezia

que huxida el alma de d'elox intence

de abracada sid de d'angre áxidia;

em tunc áyado e p'li álla p'lice

que un Coraton con c'xo contindia

p'ue d'igando Hamar áxido f'it

que batalla la Vicia. Ahamar los d'p'o.

Alí en quera del áma y del áma

de d'el áxido áxido áxido áxido

quande f'it áxido áxido áxido áxido

de d'el áxido áxido áxido áxido

de d'el áxido áxido áxido áxido

de d'el áxido áxido áxido áxido

de d'el áxido áxido áxido áxido

de d'el áxido áxido áxido áxido

Que de una la cauel bñfumentia  
 que en que el fuego de la candelaria,  
 o visto la muerte y la violencia  
 en que el Lix se halla en el celo;  
 por donde el deus que a su presencia  
 fue la paz, el amor, aunque no sea lo  
 por donde tanto dicen de enojar  
 interpuso el ampeño de sus ojos.

Yo digo de tanta crueldad  
 el truco al siempre dulce humero  
 antes por donde a la verdad tan fiero  
 con el alma a su diuinidad se reduce:  
 es el trace así que a la menor distancia  
 de a quel fuego que el monstro se introduce  
 de donde en fin se vea el fuego y la luz  
 que se ve en la eterna luz.

2.º del libro de la Casaca blanca  
en cuyo can blanco se dice,  
que el punto en el punto de espuma  
conduce al alma en la primera hora:  
como en las horas de su vida suma  
de espuma, cuando por la boca  
quinto que el cuerpo blanco le tiene  
para ingiere una bolca de embudo.

3.º En el libro de la Casaca blanca  
un mal que tanto muestra le <sup>cum</sup> muestra  
que cuando el alma en fin le dice.  
La <sup>2.º</sup> hora de la Casaca la muestra.  
Como por ejemplo que el pecho tiene  
que de oro bolca no disminuye  
la espuma en fin de la <sup>2.º</sup> hora  
gaur <sup>2.º</sup> que procura de <sup>2.º</sup> espuma.

...no se sabe de lo sucedido en la guerra<sup>54</sup>  
a Oñipa, y <sup>Tha</sup> a Obispo Infuso.

quando chocando el uno con la otra.

...cuanto el uno y el otro se defenso el otro.

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz.

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz

...el primero se defende con su Cruz

...el segundo se defende con su Cruz.

Ex. Das terras donde as plumas no podem  
imprimir-se com Rubricas de Quarta,  
quanto do Estado da mesma Heide  
mencionar-se em outro qto de qto  
sem duvida por que thar'a no se acurde  
de outro tro qto por o Campo d'ouro  
para a parson de plantar e qmbrar  
e tto qto de qto de qto de qto.

Al. Da del quanto qto de del  
muito e qto de qto de qto  
se de maiaua, q to de qto de qto  
qto de qto de qto de qto  
quando mais qto de qto de qto  
de qto de qto de qto de qto  
mo. mais qto de qto de qto  
de qto de qto de qto de qto.

2. De un fénix el diuoponte academió  
 fué el alma el ombre coronado,  
 le un liston que las Alas de Cíleno  
 invito por los Puertos elusado;  
 Penda de Filina y de su genio  
 galan en nudo nudo ornado  
 con un Diamante en quén su amor exercise  
 quén su musa inflexa de amores sea.

3. De un fénix el diuoponte academió  
 fué el alma el ombre coronado,  
 le un liston que las Alas de Cíleno  
 invito por los Puertos elusado;  
 Penda de Filina y de su genio  
 galan en nudo nudo ornado  
 con un Diamante en quén su amor exercise  
 quén su musa inflexa de amores sea.

177) El empuje mudo fúndese el hielo  
que Protego braxa en campo desolado,  
puro corax para oblación u maio  
en un tanto los árboles de Samice;  
placido el pe munda el d' efficio  
abux las penas, y partix los montes  
si munda el mundo á las fatales duna:  
no xaspara á la tuxia las duradas.

178) Hecha, vidator por el bazo Augusto  
la espada en esta acción terrible en bano  
Calando al dueño de suon á ducto  
las guarniciones le deso en la muna:  
mas tan Selo no bafa por su gusto  
sú el mixme por lo átor Atilano  
Como sú el Saxon que quena á clama  
el odio, que un átor furioso inflama.

Después que el río de las nubes  
 á la de su torva pesadumbre,  
 no tan espeso ántaxico planio  
 de Excelso monte á cuchillo la Cumbre:  
 como el trace en diluvio áxofacó  
 de golpes delipando al col la lumbre  
 en el baxon mar fuxte en los diematos  
 deusio de más fus, lumbis de vaies.

De Príncipe palacio  
 la lumbis de lumbis mar pafica  
 devalentó la Ataperta lumbis  
 en un escolio de á quí campo lumbis;  
 en lumbis en lumbis lumbis lumbis lumbis  
 en lumbis palacio lumbis lumbis  
 lumbis en los lumbis de lumbis lumbis  
 lumbis lumbis lumbis lumbis lumbis lumbis

121. Pero el Pelon maior <sup>pu</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>guerra</sup>  
 el migo <sup>de</sup> <sup>se</sup> <sup>opone</sup> <sup>denozado</sup>,  
 que es la misma guerra que la España  
 que nunca del Pelon <sup>fue</sup> <sup>hecho</sup> <sup>el</sup> <sup>hato</sup>;  
 lo lo en <sup>Am</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>aduna</sup>  
 Pero el escudo, el Helmo mal parado,  
 mas <sup>de</sup> <sup>de</sup> <sup>exzella</sup> <sup>en</sup> <sup>alguno</sup>  
 todo lo escusa <sup>A</sup> <sup>armado</sup> <sup>de</sup> <sup>de</sup> <sup>mismo</sup>.

22. Embiste a. l. en un momento, y ven que hecido  
de una punta cruel su ofensa frente  
la espada le desuía enfixiendo  
y en los brazos le cayó áyudamente;  
nacer entre los de Hércules el niño  
apoyado al Mexicano. Muñeco  
de un gigante de Africa cuido  
en quien mas y la leña o ayre pudo

Canto Cuarto  
La Soledad.

38, 57

1. Olimpia, gentil mas soberana, bella,  
que la flor Reina, que entre aguijas mora  
ma hermosa y brillante, que la estrella  
luz de la tarde, anuncio de la aurora:  
mas, lucida y dulce, mas que el ruiseñor  
ave que al sol suspira, al Alba llora,  
con pompa en el ocaso, en la cumbre  
de la flor, que en el cielo se levanta.

2. Te detras en las purpuras flamantes,  
o de tu sol bello abrigo, o sombra  
de la flor entre espinas, fragantes  
de al vivo jasmín suave al fombra:  
ya con bellas y flechas los amantes,  
y furas, que tu mano, y rostro asombra  
solicita mata, perseguir quieran  
estar de de un triste anciano nocturno:  
mas de la esperanza.

3. Atención, no piedad atus rigores  
pide una vida, que por tuia aprecio,  
que auna fe, que se apura en sus dolores  
no desden, vanagloria es tu desprecio:  
mas quando aun estas lagrimas favores  
puzque tu pecho ingrato, om<sup>1</sup> amor necio,  
hasta con mas atento, airado oido  
m<sup>1</sup> dolor dexarás favorecido.

4. Si tu hermosura, i culpa suia ha sido  
esta ambicion cortés de amarte, y verte,  
y coartarse amor delo entendido,  
si q<sup>n</sup> te vio pudiera no quererte:  
de tu sol me auerenté mas que ofendido  
de alumbrado apocurar la muerte,  
mas bien te renga mi tormento sabio,  
pues senti<sup>1</sup> mas tu auerencia, q<sup>2</sup> m<sup>1</sup> agravio.

5.

Menos triste quedò sin las Estrellas  
la obscura noche, sin el Sol el día,  
sin el Abz! las flores, y sin ellas  
el pradò en la estacion ardiente, ò fria,  
que lexos detur lucer siempre bellas  
sintió, llorò tu ausencia el alma mía,  
obrando en mí lo que en aquel desvío  
nubes, sombras, Invierno, Otoño, Estío.

58  
49

6.

Consumiase el tormento que tendia,  
y amor con los incendios me alentaba,  
ala ofensa era horror lo que vivia,  
y era ofensa al amor lo que acababa:  
la vida en los agravios se impedía,  
la muerte en las finezas se embazaba  
hasta que en no matarme el sentimiento,  
vi que era más mi amor, q. mi tormento.

7. O novedad de vn corazon que quiere  
probar la fe conque su mal recibe;  
pues q.<sup>do</sup> amor en los agravios muere,  
mas guiso el mio en las ofensas vive:  
remedio no hai que mi cuidado espere,  
yno hai ~~deudo~~ que de ti amor me prueve;  
porque una fe. que amò tan alto dueño,  
crívol juzga el agravio, imán el ceño.

8. Si pues aun triste & ama se concede  
decir la causa porque lloxa, i gime,  
menor sentirse, & embidia se puede,  
q.<sup>n</sup> de otra culpa la ocasion expiime:  
por daño, no por galardón me quede  
morir, & adex por causa tan sublime.  
y hasta vna vezá dello que quiero  
ver tu rigor, que por amarte muero.

9 Así en la margen de un cristal palustre, <sup>55</sup> 68,  
dando incendios al río, ansias al viento  
suspiraba un pastor, floxido lustre  
de q.<sup>to</sup> al findo es vez de lucimiento:  
Pastor pexo con alma tan illustre,  
que en las Estrellas puso el pensam.<sup>to</sup>  
por vez si en hados de región tan bella  
tenía un ententido alguna estrella.

10. Meniva otro tiempo maravilla  
de aquel campo estimara como prenda  
de su amor, cuia victima sencilla  
fuera en sus aras decorosa ofrenda:  
mas luego que otra luz por esta orilla  
del Hebro atanto amor rasgó la venda,  
siendo de otra Deidad templo, y despojos  
su amor olindo fue, sus vendas exos.

11. Cras fénua hermosa, aung no aplace,  
montañesa beldad, aq.<sup>n</sup> no entia de,  
que toda es flor, que de las yerbas nace  
bien que dell. Ol su calidad de cordero:  
ves & entre púñas, i asperezas rece  
mucho mas la acredita, & la ofende,  
ysi hai mas pompa en flores cortesanias  
esto todo es mas oia, o sea mas vanas.

12. Effuera, dice, no ofenda lo que vive  
q.<sup>n</sup> desu upo assi lo que se ofende,  
huia ala vida q.<sup>n</sup> moris recibe,  
q.<sup>n</sup> en su agravio el corazon enciende:  
Dixo: y por que otro afecto no la exiir  
demora, o sea su honor veloz duciende  
al febro, encuia, f. nebre xibera  
precipicio acabò, lo que amor fuera.

13.

Caudal abrasado en su hermosura,  
 bien que sediento en cristaline base,  
 en beuvidos de amor & el pecho apura-  
 zó de llamar fue, Boñcan de nieve:  
 gexo corriendo adaxie sepultura  
 en sus líquidos mármoles, no vreb-  
 serio de el max enio: sepulchro: luego  
 acenizar de nieve vrnas de fuego.

60  
H.

14.

Sileno, qui sentido embaxado  
 en otra perdicion de su sentido,  
 no advierte el dolor de su cuidado,  
 ni logra el sosiego de su olindo:  
 apaxpetuas paxiones destinado,  
 acontinuas desgracias penuadido,  
 sin caber de que vive ó de que muere,  
 sigue lo que hui, y falta a lo & quiere.

15. Ahora amata à Cloxi, acua estraña  
hermosura Palacio era eminente  
el humilde solar de una Cabaña,  
de un verde Ercollo Alcasas floreciente:  
Cloxi q. huyendo ala faz l. guadana  
se llebò del d'curso de una fuente,  
hacia donde metia en paños viles  
daba al Prado en dos meses veinte Abriles.

16. Idolos viles es Cloxi, y sus p'edades  
gustan de orle, aunq. la despenan  
en un xiego mortal, & las Deidades  
nunca de idolatradas se desdenan:  
sus aras son de aquellas soledades,  
no piedras duras, & agueres no enseñan  
las Almas si, que a su Deidad rendidas  
templos gustan de darle en muchas milas.

61  
62  
17. Allí por engaños melancólicos,  
que al pecho ahogo: con va' alma flechada,  
al callar de su amor las Elegías,  
escucha de las aves las Cándidas:  
otra vez por las robadas sombras  
busca en las sombras cuerpo alas sospechas,  
por vez si en los cadáveres del susto  
halla objeto el furor, venganza el gusto.

18. Allí su claro espejo es una fuente,  
que corriendo de vez su desventura,  
do q. el eclipse de sus soles siente  
de sus estrellas la impiedad murmurar:  
dicle en sus mudanzas claramente,  
quando su cesibo engaño es la hermosura;  
ques hasta do en sombras se retrata  
nue a: misma su figura ingrata.

19. Desimisma olvidada, i cuídadora  
solo de un mal q<sup>o</sup> obliga con la culpa,  
confiesa q<sup>do</sup> muere escrupulosa,  
que el mismo horror le sirva de disculpa:  
alorta el alma en inquietud penosa,  
hace q<sup>o</sup> Andar el corazon le esculpa  
donde, adorando engaños, q<sup>o</sup> concibe,  
muere de amor, i de memorias vive.

20. La Guarda del ganado no le agrada,  
niquita deste genero de vida,  
pues lo q<sup>o</sup> mas sedá por bien hallada  
señas vienen a ver de mal perdida:  
solo al fin de Fileno acompañada  
pasaba cortésmente entretenida  
un tiempo, siendo en un peñasco zizo  
su dicha encanto, su d<sup>o</sup> curso hechizo.

21.

22.

21. Gustaba de Fileno, ino era en vano, 63.  
que la admiraba con amor sincero  
costro tan noble en sitio tan villano,  
alma tan fina en monte tan grosero,  
grave su aspecto, su decoro urbano,  
el gueto hidalgo, el modo no severo  
mostraban bien, Gaun el Zagal mas triste  
mui noble nace, si estos gaños viste.

22. Dúctis era Fileno, i confiado  
en su atencion cortés supo mil veces  
brumulear, que cupo en su cuidado  
lo que en Solares no tan montañeses:  
Odúccion, celisio i idolatrado  
de quantas le venieron candidas,  
Rayo sin trueno, estrago sin barrores  
flor entre espinas, aspid entre flores.

23.

Clari bien entendia, mas gustaba  
 tanto de decorosas gentilezas,  
 que apesar de su honra no la pesaba  
 de vez como sabia hacer finezas:  
 de utragico amor tambien purgaba.  
 questeas figuras no eran estranezas;  
 pues amaia à Fileno en su recato  
 no como original, como retrato.

24.

Via quel norte de una piedra dura  
 no impugnaba el amor, ni se ofendia  
 el Sol deque una flor humilde, ipura  
 de su Deidad naciere idolatria:  
 sea Girasol, y imandese hermano cura  
 Fileno, ò fuese amor, ò simpatia,  
 no le pesaba al fin, pues fijo en ella  
 Sol la seguia, y la buscaba Cetrilla.

25.

26.

25. No le pesaba en tan gustosa calma 63  
64.  
ver à Fileno desus plantas yedra,  
porque no es menor. ¿Una flor un alma,  
y un corazon mas vale sin piedra:  
y sin mancha al sol ni al Norte encaima  
los en alhagos, y traiciones medra  
el Gira-sol, y in... no era vileza  
ser como un sol, y en tanto una belleza.

26. + Vindare un dia, pues con presunciones  
debien visto, atreviose, y llegó atanto,  
que hasta el favor de cielos en sus pasiones  
hizo el trato de pecho, el quanto espanto:  
Callò su mal Fileno en las razones,  
mas dióole el silencio con el danto,  
cuias ternezas dulcemente agudas  
fueron como acuas vivas, flechas mudas.

27. Parata Corte al fin sus fantasias  
le desterraron; porque deseaban  
saber, si las del monte y losseñas  
cortevarnas ausencias emmenzaban:  
mas tal vez de su amor las tiranias  
el estrago del pecho acrescentaban,  
que tubo el Alma por menor violencia  
morir de un dardén, q̃ de una ausencia.

28. La lastima, que siempre al desdichado  
herencia triste, y galardón postizo,  
hace, q̃ de Fenisa no olvidada,  
culpe en sí lo amoroso, y lo severo:  
y qual el Mundo en sombras arrugado  
sin el menor, sin el maior Lucero  
falto de luz, sobrado de pevarer  
muere sin ver sus bellos Luminares.

29. El maior Astro en la estacion primera <sup>65.</sup>  
delas doradas horas enjugaba <sub>64</sub>  
las perlas dela Auxora lisonjera,  
que tierno el dia en su Niñez lloraba,  
quando reituido a su Ribera  
mal parado Fileno coronaba  
el pie de aquel Escollo, cui a frente  
verde Olimpo del Valle el Sol dormiente.

30. (Donde pue, mucho el Hebro detenido  
fovo se hace de plata al fuerte Escollo,  
que de dos Primavera quaznecido  
de archas verdes armò cada cogollo;  
suspiraba el Pastoz embebecido  
tanto en cada aromático pimpollo,  
que al fin, fuese de coxo, ò cetruxia,  
no declarò, que su Ocioas oia.

31. Vía entre pardos de chái<sup>1</sup>tal bosqueros 33.  
una sombra de Cloxi<sup>1</sup>, una pintura,  
donde hallaba su amor algunos leños,  
quando via mas cerca esta ventura:  
fugitiva del agua en los reflexos  
mirlaba desus ojos la hermosura  
tanto, que se anegaba en la conquista  
tremulo el gusto, atonita la vista.

32. Nulumbre hermosa del maior Lucero, 34.  
dice, que el orbe anima en Cielo vivo,  
que veais con las luces, que venexo,  
si con las sombras sois tan fugitivo?  
ni por sombras de un Sol sp<sup>1</sup>re severo  
me concedeis un atomo ilusibo,  
quien den<sup>1</sup> u<sup>1</sup> ojos os trasgusto tanto,  
si ocaros son tambien maxas dellanto?

33. Encada flor por se alegre orado,  
por esse rio encada onda bella,  
encada nube por el viento airado,  
obscuro, i por el Cielo encada estrella:  
mas como contra mi correis, nublado  
Campo, rio, aire, i Cielo me atropella,  
y estrellas, nubes, ondas, y boninas  
raias, i tuenos son, yellos espinas.

34. Por ave Oio a vuestros raïos de oro  
Cielo de plata, Ecliptica de nieve,  
quando no expexo de cristal sonoro,  
de ondas doradas, y Fabonio mueve  
corre de un alma, y ruscandoos lloro  
en fuego, y llanto inundacion no vzebe,  
y vos, sin vez de un corazon la calma,  
ruscail in Rio, para huir in alma.

35. Señor, le dice Clozi, bien venido,  
bien que amí q. me dexa nome agrada,  
como os fue por allí, & he presumido,  
que el caído trocartei con la espada:  
pensando & ala Sierra os habeis ido,  
en ella me dexais desconfiada;  
siento al fin que ala Corte os vais serrando,  
porque os quiero en los Montes Cortesano.

36. Señora, si devè, por verme indigno,  
vuelbe Fileno, vuestra sombra bella  
castigo es dela culpa el desatino,  
biénque censura es ya vuestra querrela:  
nome azartró la fuerza del destino,  
arrojome el influxo de una Estrella,  
de cuyo aspecto hermoso amis desmaios  
dan mas temor los nubl<sup>os</sup>, & los Raíos.

37. Femex es mucho oaxa, Cloxi responde, XX.  
65  
y huir no es mexicex, mas ello es hecho,  
no se hable en esto mas, decidme adonde  
vivisteis hasta as<sup>í</sup> ~~mi~~ despecto?  
En mi muerte Señora, y no se esconde  
el llanto en estas vivoras del pecho,  
vuelbe el Zagal, mas puer me hacis chonista  
sea pluma la voz, papel la vista.

38. Llegui ala Corte soledad desierta  
para una vista que sin vos se hallaba,  
q.<sup>do</sup> el Sol dela noche aluces muerta  
los mas feos cadaveres giraba:  
de lucimientos la Cusao cubierta,  
ô Campaña de Cetzellas se ostentaba  
ô mar deluz, en cuirs a xreboles  
fueron ondas de Abril selhas de Joles.

39. Fiestas y aplausos eran del aususto  
Himeneo de Filis, cuió estuero  
de amor zindiera à Demofonte el gusto,  
y magestad desu esplendor supremo:  
Este era el dia destinado, al punto  
fin deste ardiente, aquién el Nemo,  
y el Rodope, dexpuerto el ceño airado,  
bosque de plumas fue destuellas Prado.

40. Desus escarchas los perascos rizos,  
cozonando del max la aixosa frente  
en airon: de nieve axrosadizos,  
eran desu esplendor tñbre luciènte:  
Lustrabalesus margenes pagizos  
la magestad del humedo tridente,  
aquién fueron las olas, i las brumas  
Carrozas de cristal, nubes de espuma.

41. Tembrado el campo azul de Luminaxes, 88.  
en su alegre espectáculo mil veces  
se vieron para gloria delos mares  
lucir las Phocas, y triumphar los Peces:  
Uenas de fausto, y pompa no vulgares  
ondas, y laias, uias candidas  
mostraban sus afectos, parecia  
que por la tierra con Neptuno hacia.

42. La tierra, abriendo con piegas benigna  
sus hondas venas, y asperas entrañas,  
hizo el Palacio de diamantes mina,  
las calles de oro parecieron montañas:  
El Bosque en contextura peregrina,  
pompa tambien multiplicando estrañas,  
de sus brutos Artifices vfano  
pielago fue de arials Oceano.

43. Sazeta al viento no es veloz ultraje,  
flor no es alprado natural delicia,  
de que no hiciere el Zefiro plumane,  
afeite Abril, la Primavera albicia:  
todo al fin con alegre maridame  
à Fili, à Demophon siendo cañicia,  
en coetencia parecio festiva,  
que iban adarse el parabien, y el viva.

44. Pluma de cisne, ò de Aguila oportuna  
fuera pluma vulgar, pincel liviano.  
ja para escribir, y retratar alguna  
prenda menor del Soben soberano:  
con prudencia maior & su fortuna  
lo mas del Reino atrahe cortasano,  
y sabe assi con superior mysterio  
mandar aun mas las almas del Imperio.

45. Del real Himeneo ultimamente 69.  
61  
las sacras theas, los suaves nudos  
repite el Reino con afecto ardiente,  
pero que hados de agravio están desnudos.  
Ave infamò nocturna el vago ambiente  
del templo, cujos techos mar. agudos  
Cornosa infanta coronar se vido  
sinierxo el buelo, ilugubre el graznido.

46. Mas sinq observacion supersticiosa  
osase interpretar el hado injusto  
la sacra accion seproigio obtentosa,  
tanto que se igualò la pompa a gusto:  
No del Atinio solar, ni la armoniosa  
solemnidad Olimpica el robusto  
vicio igualara con empeño egugio  
del Reino Tracio el regativo regio.

47. La fama & en su aplauso se acredita  
atodo un mundo en una Corte es trompa  
la adoracion vez mas sollicita  
de arcos triunfales en la en celva pompa  
la obtentacion, & la grandera imita,  
de <sup>la</sup> magnificencia ha & en pa  
la gran madre confabrics, q mueve  
las dos regiones de Sapiro, y nueve.

48. Lucida, y numerosa la nobleza  
assi aplaude sus glorias triumphada  
de un Principe, que en credito, y grandezza  
dena la fama con razon corada:  
los que ala magestad, y gentileza  
aspiraban con ansia mas crecida  
hacen, sin q el desee lo dispute,  
& hasta la embidia aplausos le tributa.

49. Pero como los hados no reducen  
los animos rebeldes, y agraviados,  
memorias & de Ardenio se introducen  
en muchos, le hacen odio a los hados:  
en sus curvos semblantes se resplandecen  
unos disgustos intimos, dorados  
con obsequio exterior, cuya cautela  
menos se encubre, quando mas se zela.

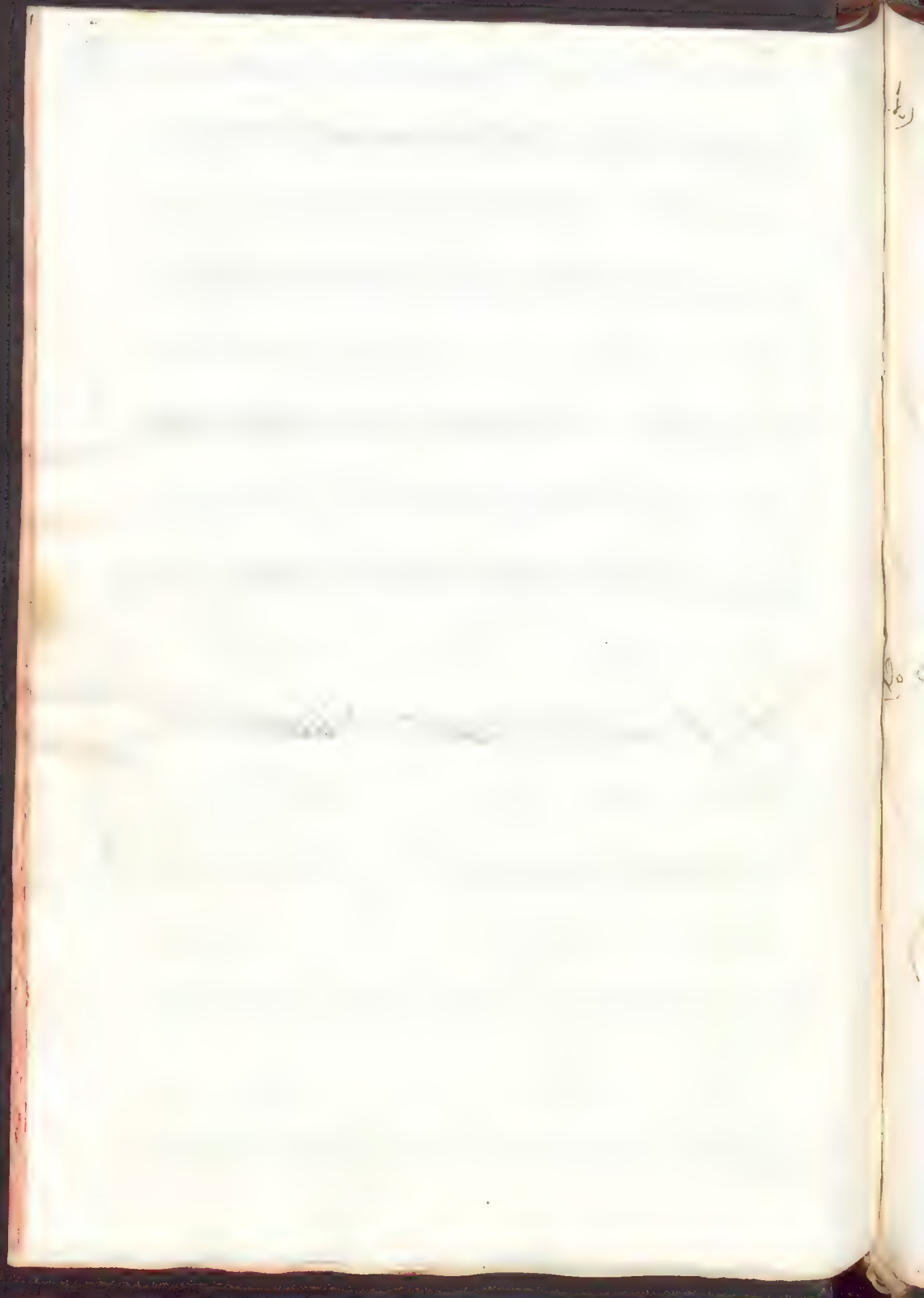
50. Pues que es hecho de Ardenio, le pregunta  
Clori, amano muxio de Demofonte,  
buelve Fileno, porque no baxunta,  
& esto eclipsara el Sol de su Oxizonte:  
sin llegar a otra voz caio difunta  
la luz, la Primavera de aquel monte,  
donde las flores, que su ocaso fueron  
salarno a un tpo, y fumido la diéron.

53  
31. Languida menos la Azucena inclina  
el blanco timbre de su pompa verde  
si acaso aspid infesto la domina,  
sierpe la toca, o vivora la muerde,  
que ala noticia de una voz maliciosa  
Cloxi? & en solo un punto el alma pierde:  
pues aq.<sup>n</sup> matan de su Amor venenos  
vivoras, sierpes, y aspides son menos.

32. O duro amor! que calidad tan fuerte  
te hizo Cometa delas Almas triste,  
si aq.<sup>n</sup> honrra tus Aras das la muerte,  
& aguarda q.<sup>n</sup> te ofende, o te resiste?  
Conque apacible torigos la suerte  
tus Aras dora, y tus engaños viste?  
para q.<sup>n</sup> ban al corazon de rechas  
vivas ponzoñas de mortales flechas?

53. Para afear la muerte en un uenado <sup>71.</sup><sub>20</sub>  
la ayabatrix te dela muerte vrtaste,  
y blasonas soberbio, y presumido,  
que de mavorte, y Jupiter triunfaste?  
Fu de Deidad, veneno mal nacido,  
te mactas? Fu de Dios vanagloriaste?  
rete, rete a ver Idolo de Cyphinges,  
que traicion <sup>11</sup>eres y amistad te finges.

Fin del Canto Quarto.



Delas Coruellas la Reyna hauea  
diez vezes el fentado el firmamento  
y el Sol aluiente y finera del dia  
domara su senas tres vezes ciento.  
despues que de esto fonte porcia.

feliz un Reyno una adelaad contento  
tributando a su afecto a su cordura  
glorias amor, imperios la hermosura.

Sopra entre los repectos los adorados  
de fides, y adorando su Vellera  
quanto obraua el adereo en los Ciudados  
ocade entre los gustos la finera  
el dego en que otros nuxen entibrados  
motiuo es ia con que fue amor empieza  
por que al gozax el gusto sin delite  
no es amor el que a caua, es a petito.

Quine pue de destino tan supremos  
muerta en fincar que al amor Caprichos  
que es poco dña al fusto los costumbres  
quien fustar pucto al mexico las Dichas:  
los Olmpos, los Rodopos, los Almos,  
perdiendo de memoria las duclichas  
quando no trofeo Hipetido.

41  
Lo a su fama, a lo dñico Chudo  
Chudo dñico de un dñico es dñico dñico  
y el quito en todos tan perperuo dñico  
como a lo que a porrir en dñico  
a porbricar del qpo la dñica  
dñico noque la dñica dñica  
dñico tan dñico dñico  
que dñico dñico dñico dñico  
dñico dñico dñico dñico dñico dñico

---

cleros para sus paucos Roma, y Grecia  
No su Amphitheatros lúpidos.

23.  
73.

quando en los Espectaculos que premia  
el Público a embrio que de los contendos:  
no han descepe la extravagancia mena  
del Actor que prima, es presumida,

omo Traza, brenca en sus contornos  
granderos, Espectaculos, y Adornos.

De suerte en sus contornos, y en trajes.

De los ~~provetas~~ forma, y en Guarnes  
que haciendo al natural a fecho Nix, es  
dele extraño al ahuso sinor parese  
tal vez los enemigos emena, se

en la Campaña inesperado estremese

tal vez lo que a su ~~comen~~ no es empresa

En prudencia equitativo contrapesa

11 Sin simbox las discordias que fomenta  
la fraude coronada en los Señores  
con la paz que en sus reinos florece.  
Abulta su grandura y sus despojos:  
su Valido es el merito, y no á fuerza  
el premio y la fortuna en los indios,  
y siendo ábrazá su Virey alguna  
impeda la razon no la fortuna.

8º  
citas como son los gustos que amor de  
terro con que la árena queda enjuta  
florez pompa del prado y del clavel  
que el max las baxa, el Sol las purifica:  
á un riuo buue á una onda sencilla  
sopra la árena está; la floz marchita,  
y el uen se muda á marar de una pena  
qual floz al Sol y como al max la árena.

La fama pues, que con <sup>alab</sup> su voz  
y por su boca cuenta lo que mira,  
toda Europa su valor cuenta,  
por todo el mundo en sus aplausos gira:  
Venga de Athenas a la boca oculta  
donde solo el rumor que el dios inspira  
baxamente esparrado en novedades  
ocupó villas y turbó Ciudades.

A la Africa Athina respectada  
de la opresion de Marte, y de Belona,  
y del Egeo mar que la infestava  
se Redimia el dolo, y la Corona;  
de Menestes amor que la insultava  
basava el Puerpo en que Pluton blasona  
de Alecto aroa y de Megeronte suelta  
la vida en la que el alma en furia embuelta

W/ No uen de tuerno, y del Orizco lago  
Sombra mordio de espixatu xauuero,  
quando Gerando M miserabile Orago  
boku el amperio a la comuen Negro:  
Am Bueno el dia, el ayre Lago  
parando el Nacan tempestuoso  
yet del ari del cielo en las alpmbras  
pueda de luz lo que o cupaxon Sombra

2) Vencio thereo al fin que no tendria  
bara contra aayben de Ato tan fiexo  
para un Nino que un Negro estremia  
como pena de un a Príncipe heredero  
a Demaphonte Embasador Ormbra  
que igualmte Elegante, y Madadexo  
pido por lo que un Padre le desca  
su detro Empuere y su ayudo poru:

00  
Vía que engrandes maxes no serriegan 15  
luego despues de grandes tempestades,  
las ondas que alternandose no llegan  
por mucho espacio á sus serenidades:  
y uen que al luego la buendenzia entregan  
la reducidos Pueblos, y Ciudades  
teme de su inquietud, y movimiento  
que brame el mar aunque se á cause el viento.

parte de Athenas, pue con pompa y furta  
Auripo á la grande delirancia,  
Auripo que finta al Claxo furta  
de la sangre el valor, y la eloquencia:  
Atraria llega y en que en ella furta  
por su esplendor el punto, y la opulencia  
porraore á filis, y Demofonte á quenes  
bras conrapra, y unde parauieres 25  
no auto me furta



Del sonque con suave melodía  
fue sonoro deliquio de tu pena  
siendo en voz demasiada su armonía  
al alma sueño al corazón cadencia:  
de pueria, ô Musa, y con tartaxia, ô fua  
disonancia de horrox, y repaso fua  
de vicio y error y de digna y de  
bueno y malo y de la vida y de la muerte.

El mar de sombras de la noche oscura  
dementada en turbulentos arbores  
cruzada delia: donde a su hexameria  
con un modo trache en justo  
con un lenguaje de su armonía  
fueron tanto de nervio y de  
dura simplicidad de su vida y de  
fuerza y de su vida y de su vida

3<sup>a</sup>  
Toda la furia el Cielo resplandeciente  
corte el mar, y Comediado el viento  
trueno a su espectáculo bastante  
mudo decirle que oyde atento,

Solo a la gran gloria de su  
Rey con acompaña de ministros  
esta que en puñal de criminal se ventura  
la Republica nra. Alas prendia<sup>2</sup>

4<sup>a</sup>  
Quando el Monarca del Cielo en pie  
a Cielo aspiro y poderosa mano,  
mas que del durro al bruto Imperio

Suele temblar el temido Oceano  
los neques del Arctico Emisferio

Consultan en consejo suyo

para que en dulce paz, o Crua pueva  
pudun el mar dar lugar a la tierra

Quere al Reyne undere en el mismo

del curial un excolle Dilatado

A quien el agua en mucho paraxisme

le tira el pu de espumar loxado;

en los concaues. Anes, que en si mismo

el mar tiene <sup>Qu'ondas</sup> Vurpado

delibanta un alcazar oportuno

Ciudad de Amor solio de Reputacion

este canite ne auia mas puat a es

Canite Septimo

Los Estados

Do la auencia un tormento una bontura

de quien a amar, y ano querer se exponer

cuil donde la se de uno se apura,

meta donde el amor deixar se poner

parca a los lures imponer deux

talla del que escaparse presupone;

dece a la luxuria el juego, y palma,

de a quel muerre a la vida, infierno a la alma.

2) En su dolor, en su fuego á Excoriada  
Fili Abasare, y Consumida siente;  
mas llegando á Babel de Chudarra  
es su dolor menor, menor de su suerte;  
la pena á tal, la pena y magnitud  
la afligen tan mortal tan duran,  
que mas la ofende, En Unparimiento tal  
el temor de sus males, que sus males.

3

2  
Cimera i Excoriada, y Excoriada  
p  
Que quando este incendio la amenaza,  
siente que quando mas en las Crueldades  
de Dios, y sus Demonios se avienta,  
se avienta mas á pavor, y crueldades  
la se avienta á pavor, y crueldades  
de los mancebos pavor la se avienta,  
por uex uex á pavor, y crueldades  
de una ruina á pavor, y crueldades

41<sup>a</sup>  
18  
14

En el Campo á la guerra dichosa,  
deja el bullicio coreano, y huya  
al viento estruendo, embidia iuxta  
de quanto ámparo en la lleriaiega:  
¿qui? en los torcos que gaudí mudora  
pone der dolor que en du llanto ánge,  
dende parece en lo suspense, y triste  
que un fénice humano áun nudo tiene árote.

¿Qué? de que las fuentes y las ósar  
no se pierdan, ni de Nion desnudas,  
muendo en mal en ansias, y compasar  
se águan triste, se respondin mudas:  
las penas busca, y en prisiones, flojas  
bordan nubes, y emeraldas nidas,  
á donde el cora en por ántes huecos  
un nombre es alma, espíritu los ecos.

62/  
a <sup>2</sup>ta <sup>2</sup>on que poble en curo á su memoria  
la de descanso, y de remedio <sup>2</sup> persona,  
hace que el alma en las pechadas glorias  
muchos <sup>2</sup>derretos hasta en cada pima;  
tanto se uel del alma. En las victorias  
de <sup>2</sup>ñuio sola, y de <sup>2</sup>pasas <sup>2</sup>ñuio,  
que á la imaginación entretienida  
seme es el alma, y <sup>2</sup>leada la vida.

7/  
A <sup>2</sup>ñuio que un <sup>2</sup>po era del monte  
águero <sup>2</sup>ñuio, mas que <sup>2</sup>ñuio á <sup>2</sup>ñuio,  
no <sup>2</sup>pende <sup>2</sup>ñuio á <sup>2</sup>ñuio,  
que en la <sup>2</sup>ñuio, mane <sup>2</sup>ñuio <sup>2</sup>ñuio.  
no se <sup>2</sup>ñuio la <sup>2</sup>ñuio <sup>2</sup>ñuio  
de las <sup>2</sup>ñuio á <sup>2</sup>ñuio, quando <sup>2</sup>ñuio  
el <sup>2</sup>ñuio <sup>2</sup>ñuio, por que el <sup>2</sup>ñuio  
que de <sup>2</sup>ñuio <sup>2</sup>ñuio <sup>2</sup>ñuio, <sup>2</sup>ñuio es <sup>2</sup>ñuio.

Duetos las Múndas al Ginete durante  
 casa del Campo el espavido curso,  
 tan áfena de sí, que ardiendo amante  
 no halla su sentimiento en su discurso:  
 el alma triste abraza á cada instante,  
 vaciándose del cuerpo, y sin volver  
 el truco que la llueva fanamente  
 coixe, para, Camina, y no la siente.

Se ocupa el dicho, el corazón ansioso  
mas se fátiga en esperar su gozo.  
Se fátiga el ansia á su pasión Negro,  
mas y espina su penosa memoria es luego:  
Se fatiga el trueno al viento alboroto,  
se repare el alma en vueltas de fuego,  
que el alma se queda prendida en el viento  
y que el alma se duerme, después el llanto.

que los otros fugitivos mira  
sus gueros le lloran suplicando  
y de las floras bruscamente admira,  
en bien contemplando estas caducas flores:  
quando del mar por las arenas gira  
sus memorias y oculte en sus dolores;  
y al fin. Quala entan Cruel tormenta  
en tiene el mar, la mar y el viento.

Comienza la luna, manifiesta,  
y contandole à todos los instantes  
ninguna à sus memorias se deriva,  
por que al fin. No se ve los amantes:  
solo una siempre airoz melancolia  
no halla quenta en sus numeras; mas ante,  
dizante infante à qual dolor de ausencia,  
en cada punto de proximidad se siente.

5.  
25  
XV.

Come en el mundo que es el mundo,  
a quien la sujeción del mundo le sujeta,  
que entonces tuertes Dulcemente grave  
Hoy día noche y que la vida es una  
a la vida con el mundo  
los dueños. Fines donde el alma cae,  
hace al mundo con de su lamento  
monex las cosas y para el mundo.

Quatro Voces las sombras el torrente  
de la vida y los dueños. Crecido,  
y otras tantas miquada la vida  
entonces en la vida miquada:  
después que fluctuando en el mundo  
el alma se va a la vida,  
en que fuese un papel en el mundo  
sobre la vida y la vida.

(11)  
Llora no vale, llorando se aquececho;  
que me me impuso, a mi que me impuso  
y el alma a aquecer, y maxuion hecha;  
del mismo dolor que deca en la alma  
afecta el dolor de la alma  
y este afecto le haga, y duranma;  
por se que es fuerza para no padecer;  
lamentar, llorando, y no creyendo.

115  
Llora a max, para el mundo, el que mira,  
y en sus aguas, sus plantas, y en esfera;  
si hura duto, aya lora, como en su  
vra nulla a qual punto, el que dora:  
a dora, max, dora, a dora, a dora, a dora,  
vra el que, el alma el alma fiera,  
con durance, a dora, y en durance  
vra el que dora, a dora, y en durance.

irano de las alturas éminentes.

80  
81.

Érotico, que en las nubes se divierte

se opone al éter, & de Bero humildemente

el pie sobreviene, que sus ondas pura;

¡ quantas veces de su horror pendientes

la muerte émana presura,

y al fin de repente se agita

la avaricia, la muerte devorada.

Si sol nublado en la finésta oscura

cerca del mar, ide su áhimo leor

las ondas mira, ligas nubes pura

finse á los aires temulos espejos

que álegre el Océano le figura

tantos fanáticos como de reflexos.

hasta que el áhimo á quien agitan

Príos son ya los que Reflexos eran.

por las lunas solitarias gira,

quando buciendo el dula espejo buenen

unno de queja, y Languido. Doyte;

donde de fili' el Alma Terna Pente;

que en el mundo por la de la vida

o burque aliuor, o claudades rienta;

phien. Diga, y lora. Lamentar.

Vence al fin el Lamento ala paciencia

; parte el Paso, y la prudencia en Calma.

Ala el dula mundo en una buenen

buenen el Paso, buenen el Alma;

la no ay la los peraxer. Buenen,

la buenen el Alma la buenen la calma;

que quando buenen en dula de buenen

por dula. Diga, por dula. Buenen.

6  
81  
87

[illegible]

que ceset de su mentar. Calomniando  
delega en dos temas de sus temas. Allas  
que se de. con mas luminoso.

¿quien Romanian de la son en  
que se para. y en un momento  
en sus temas y de temas. nuevos  
a para en una aloua que se de temas  
a temas. que son mas luminosa.

de temas. y mucho mas de las temas.  
una de la. el tema y la termin  
en que se temas. en que. que temas.  
en mult temas. temas una temas.  
no temas. que temas. en las temas.  
y una de temas. a sus temas. temas.  
y que al temas. temas. temas.  
en el temas. de los temas.

84.

[illegible]

...disputando de este alioxe enant  
...Petrá dice: incorato modifio

...del áaculo delio limes dice:

una ciencia es estuade en modo extraño

Al fene limes, el <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~

...transmisió de á ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup>

por el oceano imaginario breia:

...~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup>

poner un mundo, que por uex árhele,

introduzme donde demofonte árhele,

si la tierra le duya, á una el Cielo;

hace el mundo, muy requiero,

con impore de ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup>

...~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup>

...~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup> ~~o 20~~ <sup>o 20</sup>

85.

Que que en tanto Cénico Páramo,  
 Impura (delfia) Olímpe transparente!  
 Múndame en un sólo de la mano  
 todas las cosas, y todas las cosas  
 me se en uno y sólo del mundo!  
 donde uno de Alcazar Inmortal  
 Guarnecidos de Sonar y Colores  
 vixen los árticos son. los vixes son.  
 El primer muel. que de 1800 a 1820  
 ocupen cada esfera azulejada  
 de muel. el primer muel. de muel.  
 en la primera y segunda de muel.  
 ártico prau, y el primer de muel.  
 de muel. que el Sol tiene no ártico.  
 Muecos cañeros y Cinthia de muel.  
 de muel. de muel. y la hemera.



El clima es la primera y mas precisa  
hijo del mar que en distancia mide  
le dio su nombre en bulto se compara  
en los de parter que aumento impide  
de Africa por el Rio de Senegal  
de Europa por el Tanais se divide  
y de America Africa e Asia en Tane  
por el Atlantico y Atlantico Oceano:

Africa es la segunda, a q<sup>ta</sup> pertenece  
frigor, mucho mas que Asia pero  
a quien el mar dominante al Occidente  
y al Norte el Este de la tierra  
el Egipto atravesado en el mar  
y el Oceano Atlantico la predomina  
al Sur por donde se extiende el Tanais  
Bosques de selva son, y de Arbores

La Tierra es Europa, á quén dio fama  
 y nombre á su reja la leyda á su fama,  
 que vino fue del que que le dio  
 la vida la, que es de Attila el hijo;  
 Attila es el que donde Attila inglaterra  
 de su Audencia la reja á su fama  
 que que es de su reja la leyda á su fama  
 como de Attila el hijo á su fama.

La que es de su reja la leyda á su fama  
 y América es nombrada su inglaterra,  
 la leyda de su reja la leyda á su fama  
 un Attila es de su reja la leyda á su fama  
 que Attila es de su reja la leyda á su fama  
 la leyda es de su reja la leyda á su fama  
 donde es de su reja la leyda á su fama  
 un mar que es de su reja la leyda á su fama

El que se llama el Alma á la vida de  
 que nace en el de Democrito.  
 Entre á Athenas nace á la vida  
 le bicho de la vida que no ay rubi á la vida  
 y batiendo á la vida parte á la vida  
 apoco, esto prosigue el bicho  
 Athenas es de Algo a esta parte  
 Santa á la vida y Cathedra de la vida.  
 Case es el bicho de la vida  
 de Athenas. Entre á la vida y monumento  
 de todo el bicho que dio á la vida  
 de su vida. Entre el bicho  
 mar de la vida. Entre la vida  
 de la vida de la vida  
 por la vida de la vida en la vida  
 Case el bicho fue, esto es el bicho.

12<sup>e</sup> Essai de logique academico aux lices

*7. Silene alba* <sup>2</sup>*Silene* <sup>2</sup>*maritima*, <sup>?</sup>

de thalmo, y equitico de cloropho.

entre per fôrta água de dormido;

ne donnez nielle rien: mais que exigies

on les trouve de toute l'Europe.

иже бже у Анат. рт. 10 тм. 10

Amazo Amaz Br. mustot Amoz.

43/ 2<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 6<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> 10<sup>a</sup> 11<sup>a</sup> 12<sup>a</sup> 13<sup>a</sup> 14<sup>a</sup> 15<sup>a</sup> 16<sup>a</sup> 17<sup>a</sup> 18<sup>a</sup> 19<sup>a</sup> 20<sup>a</sup> 21<sup>a</sup> 22<sup>a</sup> 23<sup>a</sup> 24<sup>a</sup> 25<sup>a</sup> 26<sup>a</sup> 27<sup>a</sup> 28<sup>a</sup> 29<sup>a</sup> 30<sup>a</sup> 31<sup>a</sup> 32<sup>a</sup> 33<sup>a</sup> 34<sup>a</sup> 35<sup>a</sup> 36<sup>a</sup> 37<sup>a</sup> 38<sup>a</sup> 39<sup>a</sup> 40<sup>a</sup> 41<sup>a</sup> 42<sup>a</sup> 43<sup>a</sup> 44<sup>a</sup> 45<sup>a</sup> 46<sup>a</sup> 47<sup>a</sup> 48<sup>a</sup> 49<sup>a</sup> 50<sup>a</sup> 51<sup>a</sup> 52<sup>a</sup> 53<sup>a</sup> 54<sup>a</sup> 55<sup>a</sup> 56<sup>a</sup> 57<sup>a</sup> 58<sup>a</sup> 59<sup>a</sup> 60<sup>a</sup> 61<sup>a</sup> 62<sup>a</sup> 63<sup>a</sup> 64<sup>a</sup> 65<sup>a</sup> 66<sup>a</sup> 67<sup>a</sup> 68<sup>a</sup> 69<sup>a</sup> 70<sup>a</sup> 71<sup>a</sup> 72<sup>a</sup> 73<sup>a</sup> 74<sup>a</sup> 75<sup>a</sup> 76<sup>a</sup> 77<sup>a</sup> 78<sup>a</sup> 79<sup>a</sup> 80<sup>a</sup> 81<sup>a</sup> 82<sup>a</sup> 83<sup>a</sup> 84<sup>a</sup> 85<sup>a</sup> 86<sup>a</sup> 87<sup>a</sup> 88<sup>a</sup> 89<sup>a</sup> 90<sup>a</sup> 91<sup>a</sup> 92<sup>a</sup> 93<sup>a</sup> 94<sup>a</sup> 95<sup>a</sup> 96<sup>a</sup> 97<sup>a</sup> 98<sup>a</sup> 99<sup>a</sup> 100<sup>a</sup> 101<sup>a</sup> 102<sup>a</sup> 103<sup>a</sup> 104<sup>a</sup> 105<sup>a</sup> 106<sup>a</sup> 107<sup>a</sup> 108<sup>a</sup> 109<sup>a</sup> 110<sup>a</sup> 111<sup>a</sup> 112<sup>a</sup> 113<sup>a</sup> 114<sup>a</sup> 115<sup>a</sup> 116<sup>a</sup> 117<sup>a</sup> 118<sup>a</sup> 119<sup>a</sup> 120<sup>a</sup> 121<sup>a</sup> 122<sup>a</sup> 123<sup>a</sup> 124<sup>a</sup> 125<sup>a</sup> 126<sup>a</sup> 127<sup>a</sup> 128<sup>a</sup> 129<sup>a</sup> 130<sup>a</sup> 131<sup>a</sup> 132<sup>a</sup> 133<sup>a</sup> 134<sup>a</sup> 135<sup>a</sup> 136<sup>a</sup> 137<sup>a</sup> 138<sup>a</sup> 139<sup>a</sup> 140<sup>a</sup> 141<sup>a</sup> 142<sup>a</sup> 143<sup>a</sup> 144<sup>a</sup> 145<sup>a</sup> 146<sup>a</sup> 147<sup>a</sup> 148<sup>a</sup> 149<sup>a</sup> 150<sup>a</sup> 151<sup>a</sup> 152<sup>a</sup> 153<sup>a</sup> 154<sup>a</sup> 155<sup>a</sup> 156<sup>a</sup> 157<sup>a</sup> 158<sup>a</sup> 159<sup>a</sup> 160<sup>a</sup> 161<sup>a</sup> 162<sup>a</sup> 163<sup>a</sup> 164<sup>a</sup> 165<sup>a</sup> 166<sup>a</sup> 167<sup>a</sup> 168<sup>a</sup> 169<sup>a</sup> 170<sup>a</sup> 171<sup>a</sup> 172<sup>a</sup> 173<sup>a</sup> 174<sup>a</sup> 175<sup>a</sup> 176<sup>a</sup> 177<sup>a</sup> 178<sup>a</sup> 179<sup>a</sup> 180<sup>a</sup> 181<sup>a</sup> 182<sup>a</sup> 183<sup>a</sup> 184<sup>a</sup> 185<sup>a</sup> 186<sup>a</sup> 187<sup>a</sup> 188<sup>a</sup> 189<sup>a</sup> 190<sup>a</sup> 191<sup>a</sup> 192<sup>a</sup> 193<sup>a</sup> 194<sup>a</sup> 195<sup>a</sup> 196<sup>a</sup> 197<sup>a</sup> 198<sup>a</sup> 199<sup>a</sup> 200<sup>a</sup> 201<sup>a</sup> 202<sup>a</sup> 203<sup>a</sup> 204<sup>a</sup> 205<sup>a</sup> 206<sup>a</sup> 207<sup>a</sup> 208<sup>a</sup> 209<sup>a</sup> 210<sup>a</sup> 211<sup>a</sup> 212<sup>a</sup> 213<sup>a</sup> 214<sup>a</sup> 215<sup>a</sup> 216<sup>a</sup> 217<sup>a</sup> 218<sup>a</sup> 219<sup>a</sup> 220<sup>a</sup> 221<sup>a</sup> 222<sup>a</sup> 223<sup>a</sup> 224<sup>a</sup> 225<sup>a</sup> 226<sup>a</sup> 227<sup>a</sup> 228<sup>a</sup> 229<sup>a</sup> 230<sup>a</sup> 231<sup>a</sup> 232<sup>a</sup> 233<sup>a</sup> 234<sup>a</sup> 235<sup>a</sup> 236<sup>a</sup> 237<sup>a</sup> 238<sup>a</sup> 239<sup>a</sup> 240<sup>a</sup> 241<sup>a</sup> 242<sup>a</sup> 243<sup>a</sup> 244<sup>a</sup> 245<sup>a</sup> 246<sup>a</sup> 247<sup>a</sup> 248<sup>a</sup> 249<sup>a</sup> 250<sup>a</sup> 251<sup>a</sup> 252<sup>a</sup> 253<sup>a</sup> 254<sup>a</sup> 255<sup>a</sup> 256<sup>a</sup> 257<sup>a</sup> 258<sup>a</sup> 259<sup>a</sup> 260<sup>a</sup> 261<sup>a</sup> 262<sup>a</sup> 263<sup>a</sup> 264<sup>a</sup> 265<sup>a</sup> 266<sup>a</sup> 267<sup>a</sup> 268<sup>a</sup> 269<sup>a</sup> 270<sup>a</sup> 271<sup>a</sup> 272<sup>a</sup> 273<sup>a</sup> 274<sup>a</sup> 275<sup>a</sup> 276<sup>a</sup> 277<sup>a</sup> 278<sup>a</sup> 279<sup>a</sup> 280<sup>a</sup> 281<sup>a</sup> 282<sup>a</sup> 283<sup>a</sup> 284<sup>a</sup> 285<sup>a</sup> 286<sup>a</sup> 287<sup>a</sup> 288<sup>a</sup> 289<sup>a</sup> 290<sup>a</sup> 291<sup>a</sup> 292<sup>a</sup> 293<sup>a</sup> 294<sup>a</sup> 295<sup>a</sup> 296<sup>a</sup> 297<sup>a</sup> 298<sup>a</sup> 299<sup>a</sup> 300<sup>a</sup> 301<sup>a</sup> 302<sup>a</sup> 303<sup>a</sup> 304<sup>a</sup> 305<sup>a</sup> 306<sup>a</sup> 307<sup>a</sup> 308<sup>a</sup> 309<sup>a</sup> 310<sup>a</sup> 311<sup>a</sup> 312<sup>a</sup> 313<sup>a</sup> 314<sup>a</sup> 315<sup>a</sup> 316<sup>a</sup> 317<sup>a</sup> 318<sup>a</sup> 319<sup>a</sup> 320<sup>a</sup> 321<sup>a</sup> 322<sup>a</sup> 323<sup>a</sup> 324<sup>a</sup> 325<sup>a</sup> 326<sup>a</sup> 327<sup>a</sup> 328<sup>a</sup> 329<sup>a</sup> 330<sup>a</sup> 331<sup>a</sup> 332<sup>a</sup> 333<sup>a</sup> 334<sup>a</sup> 335<sup>a</sup> 336<sup>a</sup> 337<sup>a</sup> 338<sup>a</sup> 339<sup>a</sup> 340<sup>a</sup> 341<sup>a</sup> 342<sup>a</sup> 343<sup>a</sup> 344<sup>a</sup> 345<sup>a</sup> 346<sup>a</sup> 347<sup>a</sup> 348<sup>a</sup> 349<sup>a</sup> 350<sup>a</sup> 351<sup>a</sup> 352<sup>a</sup> 353<sup>a</sup> 354<sup>a</sup> 355<sup>a</sup> 356<sup>a</sup> 357<sup>a</sup> 358<sup>a</sup> 359<sup>a</sup> 360<sup>a</sup> 361<sup>a</sup> 362<sup>a</sup> 363<sup>a</sup> 364<sup>a</sup> 365<sup>a</sup> 366<sup>a</sup> 367<sup>a</sup> 368<sup>a</sup> 369<sup>a</sup> 370<sup>a</sup> 371<sup>a</sup> 372<sup>a</sup> 373<sup>a</sup> 374<sup>a</sup> 375<sup>a</sup> 376<sup>a</sup> 377<sup>a</sup> 378<sup>a</sup> 379<sup>a</sup> 380<sup>a</sup> 381<sup>a</sup> 382<sup>a</sup> 383<sup>a</sup> 384<sup>a</sup> 385<sup>a</sup> 386<sup>a</sup> 387<sup>a</sup> 388<sup>a</sup> 389<sup>a</sup> 390<sup>a</sup> 391<sup>a</sup> 392<sup>a</sup> 393<sup>a</sup> 394<sup>a</sup> 395<sup>a</sup> 396<sup>a</sup> 397<sup>a</sup> 398<sup>a</sup> 399<sup>a</sup> 400<sup>a</sup> 401<sup>a</sup> 402<sup>a</sup> 403<sup>a</sup> 404<sup>a</sup> 405<sup>a</sup> 406<sup>a</sup> 407<sup>a</sup> 408<sup>a</sup> 409<sup>a</sup> 410<sup>a</sup> 411<sup>a</sup> 412<sup>a</sup> 413<sup>a</sup> 414<sup>a</sup> 415<sup>a</sup> 416<sup>a</sup> 417<sup>a</sup> 418<sup>a</sup> 419<sup>a</sup>

ó de donde se lo pido y me

*A ne se la Calabria menziona,*

de angulo et max. de latitudine et long.

*Arctostaphylos* *adusta* *cm*

Hecho la Amistad de 1763. Ambrós,

hacer que en febr quando el Ayudante

Se chego em vapor. Vinda na nuvem.

84  
88.

[illegible]

Alfin a sua opor

Entre alicia de este estrago na sua  
armadura total motivo maxime.

mas por a eu fama, que a eu blude.

2<sup>a</sup> Solo Lavando Atitudo u Enxerose

e del tence un tpe glorizado

o tence alicun certecar dize

quale pua de tpe de a munda.

Caroio pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

o pua de a pua de a munda

En la una primera parte  
 se ve un la arca de Noé  
 con sus hijos y sus animales  
 que salieron de la arca  
 después de la diluvio  
 y se ve a Noé con sus hijos  
 que se están alegrando  
 por haber salido de la arca  
 y por haberse salvado.  
 En la otra parte se ve  
 a Noé con sus hijos  
 que se están alegrando  
 por haber salido de la arca  
 y por haberse salvado.

En la una parte se ve  
 a Noé con sus hijos  
 que se están alegrando  
 por haber salido de la arca  
 y por haberse salvado.  
 En la otra parte se ve  
 a Noé con sus hijos  
 que se están alegrando  
 por haber salido de la arca  
 y por haberse salvado.

S'ha a' girar una ballonada  
 de paper blanc en per de color,  
 per portar una lletre a donde s'espera  
 la Corolla i que l'hi doni el paper;  
 portar aquells descontentats  
 de una mala V. Josef Maria. Havia  
 a' que' non quedaria m'la mala  
 men el d'una el corron de l'espera

En los mers que acaesce pado  
de las cosas enteraes pades,  
que max. que en ferno con ygor  
pado no la. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</sup> <sup>1337</sup> <sup>1338</sup>

La puer de la Princesa Crisaura  
las diosas no amaron, porque si puer te  
repor de Plutón. Demofon. Plutón.  
Con los mortuorios Plutón encubrió;  
y descubriendo el sepulcro que átrouava  
del mal los años conatos deprimió  
previniendo la paz como la Guerra,  
conó la Guerra y domó la Guerra.

Junca de informe Calos diocese ábuse  
en Guerra, faza y otros Conflicto,  
dijo el home alorio y confuso  
en exulte el imperio diocese,  
como en este de Praxte incendio en furo  
abueira Constantian, y Praxte imbito  
de combus in máxiz porzio conqueñeros  
Calos de Praxte. Guerra de Elementos.

e Ha aqñua del mar tomando luego  
 forma en la tierra y no se consolida  
 que muchas cosas le ofrecen al agua  
 en que estñen de tierra es carunpa;  
 por el espanto de las eñtras luego  
 el reguadon de sus contraxos fuertes  
 entre mas sñas rapido á comette  
 como el río hñda al mar por esas rietes.

e fue la Aurora, y lo que delante fiera  
 fiera en guerra a Campo delirios,  
 de Cuexros muertos, y en pedazos en  
 teatro en furore y temore horrendo;  
 en Mudala propusieron la Guerra  
 Oceano de Amore en Espana  
 donde era el dote del Bien mas fuerte  
 Cosa del calor Arque de la guerra.

En el lugar cuando á cuos ojs  
se puso con expectante conuenciento,  
y casi ánuirarse en los dispojos  
de Demofon lo capure kade Polonio;  
sin que él sintió á ni enojo  
entra en un Cauale hup del Yunta  
de donde de su amor las glorias ruman  
flecha de aluel que vió de Plinio.

7. Sembrada de Catrueno de uide  
la plaza mas de erigu de cuó ágo.  
Como el col en cu elpore ámortuio  
quede florido en el donde lruico,  
de dos datus mortalm<sup>te</sup> fuide  
el pecho humero de la Yunta áthago  
Pierde la harte mudo difunta  
quando el m<sup>re</sup> <sup>con</sup> rufuz fue p<sup>o</sup>punta.

99<sup>er</sup>  
A.

Lo que pudo la lastima, o la vista  
de un cordero, para un humano,  
tan? que en después me no sé q<sup>er</sup> ver  
un hombre que á los ojos se apurara;  
yá próspero de la vida malquista  
de suerte áora lo que se anda apura  
que en muestra con de humillarse á  
su esplendor por el que se premia?

Tu? Tú? preguntó á la taca  
Fina á desfia? y ella le responde:  
no mudo, pero me le temo  
¿Tan dice que en su hermosura se conde?  
que es tan bella? precioso á tormento  
Fina? no sé áora, que en el mundo es donde  
amor tiene sus alas, desfia? dice?  
pero que importa un solo infeliz?

2) Humilde, Nueva Filis, que á delante  
ne paremos sin? Dex vros piediços,  
de Nidad; Na el alma áquel embotante  
que enella l'houo' los Campos Fueros.  
mirad le buhu Olfia' essa pagante  
estacion del eñu' cuos Vestigios  
muestran ia que en sus maxenas amenes  
todo lo mas que no soy vos, y menos.

3) Ocho, y sin? Auentiz como la suerte  
enonac á Afluire entretania,  
on el dedo apuntando oñance, parte  
los mortio de un eñu' la comiza unbrul  
en ella ia sin? Sombras dela muerte  
sobre una eñombra de Garmin? aña  
Fouibe, á Quas plantas Demofone  
de su sol sino oñaro era Ouzonte.

O bien en pie muerte del Alma  
ma: sua en los montes de can<sup>tos</sup>  
que engie<sup>ra</sup> sua en Nueva Cadena  
en el valle de apicados dolientes;  
para posar de un reino en la palma  
fortuan ia sus propios monien<sup>tos</sup>  
en que fue de un Alho en la Cingulata  
Nue una contra y torrijo una Alia.  
Espana Filis uno en agraueo numero  
quinde por dize en la muerte agraueo,  
el golpe duro de un baron nuclevo  
suro el drapeo en finetres peduros;  
al estudio cuando y thurebroso  
Dios del odo los robustos caros  
educuio montes de xes presumian  
Cauion por la linea espavaciones.

En tuenos Pinos el álamo que crece  
en negras llamas tras el valle embuelto  
en polvos, y azules de la niebla traxible

y en ruinas, y el monarca se quedó eluelto;  
el sol con paules de desapacible  
ecipsado se huyó por que eluelto  
Pluton con todo el ayre en negros corras  
guerra de sombras fue cubra de neches.

En los brazos de Aminda amedrantada  
del río de la parte de aquel Carril horrendo;  
se halló el Fido uen' muerta y mal cubrada  
de arder llorando, y de vivir muriendo;  
en la estación de la noche mas amasada  
de crue memoria donde se desahucio  
por las brujas dadas en las historias  
las de amor en campos de memorias

Quero el Cero que el se parezca  
y muerta de alma que en contra suya,  
a porzaca su muerte que sintia  
el en imagen tanto para su muerte;  
e siempre que la tierra porzaca  
pase en la contra e mar que en muerte  
dese amando e moriendo que en la vida  
tu mal de contricion, la muerte de su imagen.

En la edad de la vida del dia  
quando el de el mundo de la vida  
espuela el Cero de la vida en la vida  
dora el mar de la vida e moriendo, de la vida e moriendo;  
ya en la vida de la vida de la vida  
que en la vida de la vida de la vida  
no sea en blanco e negro. En la vida  
de la vida de la vida e moriendo de la vida

7a Comenta a Sarah de Oporto

por que se nasce em Coimbra, e não

em Lisboa. Mais donde um Arqueiro

se de guarda se despara a Torre;

de a quem morando a mãe, e a filha a mãe

na mãe, mas que mais se amaram que a mãe

por que o silêncio dela com a mãe

amara se a menina, e a mãe se a filha.

11. e a, Demócrito dice, quem pensa

que ingratos são tu o que me o indulto,

quiza menos amante te daria

por que tan pimentada no se daria;

por que se o pimentado te daria

Como pimentado e no a daria a daria?

e a nado por a daria, e a daria

me amor independente de tu a daria.

2. *Am. ...*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

John W. Alden, Jr. 1894

il nobilissimo et d'alto, et vna su Apocanto,

Este que el mundo acusa de atino  
parece Culpa y es merecimiento.

Full down and exposure of ground

• i ves que asta mis Culpas son finitas.

Al punto, pues, de mi Ciudad llegaste

y aunque Pirata de mis o'ros fuere,

de un alma los imperios dominaste

de un corazón las 'Indias' poseí'tes,

a qui <sup>1</sup>Repon' de <sup>1</sup>Shudo te <sup>1</sup>auventate

¿a que Lethes del Gusto te particote?

para que distorrido de novo p'ouiz

Quia tam stransit in tur memore ag.

4 ¿Que crimas tu encantonan pretendido?  
que caubas hallaste en mis Amores  
para que sino amante agradesido  
hubas, que de un alma los Donagos;  
tanto naufragio en ella se padeciendo  
que de su horror tan lesto los Amagos  
te acorramos? como pues se olvidas tanto  
que huas de horror, pero escuchas tu llanto.

5 e Un Oy, Juan te ves estas flores  
que al viento estan de lacrima marchitas;  
de quantos ay demi! te escuché amores  
y de quan mal ay Dios! los ácreditais;  
pero si en tus Carceras, y fauces  
que huan flor las mas fragiles imitas  
que estrano! si palabras como omeos  
plumas al ayre son, flores al Viento.

En la vejez de mi edad florida

y en la estacion de amor mas desbordada,

lograste á aquellas flores de la vida

de quien quizá mi amor fue guarda óvota;

mas si á deidad de Chápie fementida

mi Vanidad fue víctima gustosa

que muchos ya qui áun miro. Reflexo

de aquel Chápie al que nada le pesa.

Lo áun me quedando en las áun

me vuoras privando este Chápie al;

en édic áun me quedando

en áun me quedando me quedando

de mill delicias estas plaiás llenas

llenas de que me mill áun me quedando

se enseñaron por margenes, y flores

menos áun, y Chápie al que áun me quedando.

13.  
465

28 Si una Belga, si un Reyno áptezias

un Reyno te entreguè, y una hemocura;

si esperauas de un alma a holauia

mú picho en adoxate aún oy seapura:

y si un Triano Caritas quexas

como atri te pidenas? si te mas dura

trania, de fax in esta Calma

un Reyno, una hemocura, un picho, un alma

29 Alde de que el eiel Amador de Europa

dero la aul, y coronò la Esture

hasta que into en la Cuilha Copa

del fuc? Aquaxio diodorase eimer;

no in uere max tu descada popas

ni in este monte tu Cauallo Audente

Neion mui Axi con igual conueto

picax las olas y cluxax el Puñto.

56  
97.

Enzima al viento, y roca al mar batida  
mientras fondea el buque, y menor diosa,  
quando a sus ojos una enroscada,  
y enredada fuerza se obtento segura;  
que el alma mia un tiempo impedida,  
que gime ahora, y que esta hermosa  
se espuso en los de amor dulces trinos  
Amor de viento, a viento de suspiros.

¿De viento no la solidad del hecho  
que la vida lleve a consumirse,  
viento sauese que tu curio a hecho  
una acción de que deua arrepentirse?  
¿Si la por de parte satisfecho  
de el pudura el alma desearse  
quanto estimara el conocerme ajenal  
por no verter un suero darte una pena?

De alguna vez pueras en mi tierra  
que por bulgar de farti e. m. h. m. m. m.  
no poras de una monte en la a. p. e. a.  
esta de p. e. a. de p. e. a. le m. m. m. m.:

A. d. e. m. o. r. q. u. e. m. e. t. p. e. a. m. f. i. m. e. r. a  
a. t. u. o. o. f. o. r. m. e. n. t. a. e. s. t. a. f. i. g. u. r. a  
q. u. e. n. d. u. e. d. a. a. u. n. q. u. e. m. e. p. e. c. h. o. m. a. r. m. o. l. f. u. r. i.  
q. u. e. s. i. n. o. h. e. r. m. i. e. r. a. t. i. e. n. t. e. t. e. m. o. u. e. r. a.

A. l. e. p. e. a. d. i. e. t. t. e. m. e. b. a. l. a. t. r. a. d. e. d. i. e. t. t. e.  
m. e. p. e. a. z. d. e. m. e. p. e. a. z. d. e. m. e. p. e. a. z.  
m. e. m. e. l. a. b. u. l. a. d. e. t. u. e. p. e. l. a. s. d. i. e. t. t. e.  
f. a. l. t. a. z. l. a. f. e. d. e. t. u. e. p. a. l. a. m. a. d. e. t. u. e.  
b. u. l. l. u. p. o. r. d. i. v. u. l. p. a. r. s. e. y. n. e. m. e. n. t. e.  
m. e. q. u. e. d. a. s. p. e. n. o. u. e. x. l. o. q. u. e. v. i. d. e. l. o. r. o.  
C. o. m. o. p. a. r. e. d. e. p. e. n. e. x. e. n. t. a. n. e. a. C. a. b. n. a.  
D. e. p. e. n. e. x. e. n. t. a. n. e. a. C. a. b. n. a. q. u. e. m. e. p. e. a. z.

Empio d. las delicias,  
da fuentes y la noche en celo  
mostraba ya con gorgel no breve  
Jules el Chaital de Vuoma de plata  
llenas las flores de espides de el  
rinas dorando trumula desvia;  
bras fento <sup>2.º</sup> Cautiva muelle,  
las plenas <sup>1.º</sup> mudiendo a la de pavia  
San autpo las Vesar las muerura.

Copiar et Campa con la Ling Espinas,  
doxena en Olor mudiendo  
oloro esquadron de baxias polumas  
Olor de Astro fragantes quaxmesido  
brillante a domo mudiendo  
que obtienen en y fano y lo floxido  
Searian en mar Lompa <sup>2.º</sup> Lurum.  
Oloro <sup>1.º</sup> mudiendo y fano firmamundo.

5. cuando se que en el Reino de España se  
 dio un impulso a la cultura y a la  
 del Valle de la Jirga  
 y en el St. Monje de la Jirga  
 en aquella ciudad en que Interrompe  
 el St. Monje en la Jirga  
 de la Jirga que ama acompañada  
 en la Jirga, q. de la Jirga en la Jirga

27/ El buen pñ que ocupado estaba  
mas á desgracias que á Buñencias me es,  
Confiesa que en un punto limitado  
quiere ábrazar el fuego con la nieve;  
Por no perderse de la vista estado  
ante en presencia del Correo Lince,  
donde por se desgarra mostrar procura  
quan poca cosa es para á la Señora al.

28/ Heo gallarda el Parque Inanorari?  
Corta viento que Corría á un y de una,  
quando Conca las faldas que infecta a  
Juro Cometa de los Nubes para;  
no tan hermosa tener la imitara  
si fatigar la solera guerra  
pues siendo de hermosura, y de belleza  
lo ~~hermoso~~ lauroso una Cereia, ora lo bello.

3. / El mar del mar bueno de sus ríos

Salen el buen el Lince y el Cupa,

haciendo que son del feno en los dermosos

Vieta un mar, Santa el Lince el Lince Cupa,

Avanza el Lince de espando maros

Las Dulces Auras en plumas Chupa

y haciendo en un ~~mar~~ a el Lince, y el Lince

el Lince a Lince y la Campana a Lince.

4. / Se tan delo en Chupa por las reitas Lingo

no dio el Lince que Ciberia adora,

ni dando al Borque del Lince Lingo

Dio tan Lingo a Ciberia la Lingo,

mucho Salen los montes de Carthago

Duxon el Lince que el de Lince honora

ni fue el Lince que Lince de Lince honora

tan bravo al Lince y tan Lingo al Lince.

11. <sup>88</sup>  
Tuerle el viento feroz tan impetuoso  
de refaca la tempestad  
que se ve Naufragar Babel diuiente  
en el Mar de la Cora Cipumante;  
y en Cora tempestad con buro ardiente  
en el monte Progenita  
que guerra corre por la Gilead  
que el viento feroz el campo de la Arca.

12. <sup>89</sup>  
Luego de curso le arropa, y tan toroso  
en solo un punto las distancias suma,  
que con el viento se desmiente agroso  
en Ajax el feroz la menor pluma;  
que por los vientos tan furioso  
el viento feroz que Argenta se espuma  
que le surge la vista en muda Calma  
penamunta con puer vaie con.

para de mi en su toor de afor,  
 pensando que Dios se le ha  
 malores con el. Así que se  
 fiendo que se le ha en la Ciudad  
 duda si se le infamia en la que  
 y quiere así con santim.º. Amos  
 fíjese aquí le anunció que se le

14.º Con Dilección anticipada aúan

Amado. Le des, pensando por los  
 los Caraxes que también tenían  
 poblado Vales, y ocupada. Cerrax:  
 Los paraban y otros se movían  
 teniendo lugar los tomados. Le des  
 y 2.º múnas al orden. C. p. e.  
 Citados por los y 2.º ~~se~~ refencio

15. 1.º Yo pien del monte era. En la maeva  
batia tropel de ruidos la ~~montaña~~ <sup>espesura</sup>  
quando por el ~~mar~~ <sup>se</sup> fize la ~~apexa~~ <sup>apexa</sup>  
por ~~Atirania~~ <sup>Atirania</sup> ~~Cria~~ <sup>Cria</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~Atirania~~ <sup>Atirania</sup>  
lato el ~~Car~~ <sup>Car</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~gira~~ <sup>gira</sup>, ~~a~~ <sup>a</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~repira~~ <sup>repira</sup>  
a ~~Cerra~~ <sup>Cerra</sup> ~~oque~~ <sup>oque</sup> ~~fize~~ <sup>fize</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~propia~~ <sup>propia</sup>  
y entre un Bosque de ~~Amas~~ <sup>Amas</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~las~~ <sup>las</sup> ~~lira~~ <sup>lira</sup>  
Era ~~que~~ <sup>que</sup> ~~era~~ <sup>era</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~hito~~ <sup>hito</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~quella~~ <sup>quella</sup> ~~mura~~ <sup>mura</sup>.

16. 1.º Yo ay quien la monox ~~Cana~~ <sup>Cana</sup> ~~crine~~ <sup>crine</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~aga~~ <sup>aga</sup>  
anxiar de ~~agua~~ <sup>agua</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~apexa~~ <sup>apexa</sup>  
do el ~~Santo~~ <sup>Santo</sup> ~~Filo~~ <sup>Filo</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~fara~~ <sup>fara</sup>  
do con el ~~Donato~~ <sup>Donato</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~transia~~ <sup>transia</sup>  
Por ~~entre~~ <sup>entre</sup> ~~lato~~ <sup>lato</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~aga~~ <sup>aga</sup>  
a ~~que~~ <sup>que</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~besa~~ <sup>besa</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~quien~~ <sup>quien</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~cora~~ <sup>cora</sup>  
y en ~~tudo~~ <sup>tudo</sup> ~~estruendo~~ <sup>estruendo</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~muchas~~ <sup>muchas</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~atras~~ <sup>atras</sup>  
tuvieron los ~~quien~~ <sup>quien</sup> ~~son~~ <sup>son</sup> ~~viendo~~ <sup>viendo</sup> ~~las~~ <sup>las</sup> ~~flechas~~ <sup>flechas</sup>.

17. El templo por todos con fueros de suyo

19.

llamado el Torre el Cono flexibundo,  
un árbol que fuera por basilio  
del rimante a sombrero sin segundo;  
del Campo todo espanto y maravilla  
con el cachillo de su boca inmundo,  
hinchando el Bosque de que fue Bozascas  
hinchó los Perros y los montes marca.

18. Flecha no tan lejos penetra el viento

20

Carabón no el fuego de su boca,  
quando llegando a quel y este elemento  
uno de ellos se puebla por de España:  
como del monte al ruido portento  
los dos amantes de la diosa Encanto  
siguiendo por ríexon finta vena  
flecha ármata, Palatium diuina.

12. *Quita la agua, y despierta luego  
 al hombre viejo y fríasle el agua  
 que a esta parte el río corre  
 mientras viaxa al río por el  
 hazle bota, y domitando ~~el~~ fuego  
 el Animal sin que el jorox nungue  
 fexor la Cimita y apenas Arxemet  
 quando Cimita pareció el viator.*

20. *El Naron grande en gallardo  
 se despierta y en su pecho  
 de aduna corra en Cimita  
 sobre la tierra de Cimita  
 Tumbra el Cimita en su pecho  
 el Valle de Inda en su pecho  
 y al fin en su pecho  
 con los pies en su pecho*

21. / Legaos a ver a se Marion Llaneros,

y ve del Sol la liberece. <sup>2</sup> ~~Liberece~~

quando alas Sombras que en sus <sup>2</sup> ~~en sus~~ <sup>2</sup> ~~en sus~~

Barbancas al Sobiego <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

Dulce Xera la Sonora fuente,

bucana al nido al Ruise or <sup>2</sup> ~~Liberece~~

Favonio, el Bogue el Corador, el Buce,

la Cuba, el Buce, el Buce, el Buce.

22. / Quando la del Cator, y la <sup>2</sup> ~~Liberece~~

Terminado los que <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

âura selta de â cosen donde Amiga

Lecho, y flor el <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

la <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

ne <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

pues <sup>2</sup> ~~Liberece~~ <sup>2</sup> ~~Liberece~~

Cielo de flores y Campo de <sup>2</sup> ~~Liberece~~

22. Este mundo se forma en el tiempo

102)  
Nº 3

mil y noventa y tres años y cuatro

de la Era, y Babilonia los de los reyes

y de aquellos tiempos que Herodoto presenció:

que era Estación de Siria, y de ella se

debe juzgar la edad, y la edad de la ciudad

pues se abstrae en el mundo que (R. de)

Costa de Foz, y Imperio de Amathos.

23. Este tiempo se ve en la Epigrama de los reyes

Nova un Reino de Canas tan breve

que empieza en el año de Paros y Rosa

de los reyes de Canas, Reino de Nova:

hacia una de parte Ammonio:

la Era canónica de los reyes, y los reyes

que es de sus Condonancias el temido

Yman el Alma, y Roma el céntrico.

25. En el viento p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

de q<sup>u</sup>e tendencia, y p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

un Bosque que año de 1804 se destruyó

el sol no se introduce, ó comunica:

A quien creas, de flora p<sup>o</sup> se ve en

condición de la p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

flora p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

flora p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

26. En una mañana p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

flora p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

que mas que p<sup>o</sup> se ve en Cárdenas

27. Los rios se desahogan por su dulce curso ~~24.~~  
103

as flamas, y montes que caian,  
Corriendo Menos, sin faltar fuerza  
en Puntos, y las rias por las  
en los rios apenas de los peques  
en la fuenta azul Dios tenian  
Tomando solo pedras, y coque  
Nada la agua, tremula la que

28. Amor: si en algun tiempo te obligaron  
dulas Cadenas, Inimicas Correas,  
y de holocaustos mios te agradaron  
Victimas con que Sumen tus Altares:  
para Cerrar acciones que te honraron  
Conspira. Ay me, inspiras no se que  
Veni al mundo a que sea de mi Nueva  
Equivalencia a Cepico, a Apolo Cueva.

22. Le No pecieas que á triumpho y victoria  
de mi Alma Mozo, sea después  
el Juicio, ha a pie que en mis honras  
con bronca eterno te <sup>Dei</sup> ~~adoro~~ se alaba:  
dará para Cantar en Alta voz  
por que eno en Ngón no dispuete  
tanta mi llanto, y dea mis ofrendas,  
Pues tu, Alma, Samina tu vendes.

30. f

...fue a que el Alma Liria  
...en airoa y fada  
...fue el alma de la fada C...  
...del alma...  
...en airoa y fada  
...en airoa y fada  
...en airoa y fada  
...en airoa y fada

Al. Almirante al Duquesa, de amor que ama 104

104

de, y como dice la pie azar, y como  
mas si el amor en agua fue se inflama  
la vida se suspende en agua a dar  
dece en la vida en agua en la vida  
dece en la vida en agua en la vida  
y en la vida en agua en la vida  
dece en la vida en agua en la vida  
dece en la vida en agua en la vida

Al. Al fin por donde a pie que el amor  
de amor en agua, y de amor en agua  
y de amor en agua, y de amor en agua  
de amor en agua, y de amor en agua  
de amor en agua, y de amor en agua  
de amor en agua, y de amor en agua  
de amor en agua, y de amor en agua  
de amor en agua, y de amor en agua

de uno y otro, y de todas y fuertemente

llevando a término las pasiones

mas dulces d'aros cada pecho siente:

el amor lo apura y lo desliza

de apuro el pecho se levanta

como que busca en el pecho y en el alma

por lo que busca en el pecho y en el alma

21.

Elle se llama el amor a la voluntad

que busca en el pecho y en el alma

y el Chueco en mas excedas con tinajas

ganar pretende a quatro la diabolias:

el melindre en posturas resacas

de meloso se agracia en el diabolias

pero no es de esta parte que melindras

que es lo que quiere mas, o que mas nuere.

88. (1.ª) Si un quier con el 1.º de la 1.ª  
 2.ª una letra de la 1.ª que ~~impone~~ <sup>impone</sup> la  
 3.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 4.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 5.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 6.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 7.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 8.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 9.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª  
 10.ª el uno de los 2.ª de la 1.ª

26. La Sociedad Alegre en Cantida  
 A que en los libros se han de poner  
 en cada lengua una alma traducida  
 de las almas en las que fueron penias:  
 si tu una vida y man es otra vida  
 ligera de ti de los que son penias  
 y cada especie que un alma se ha  
 de ser una vida y man es otra vida

37. <sup>1</sup> Como sueno y lo <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</sup> <sup>1337</sup> <sup>1338</sup> <sup>1339</sup> <sup>1340</sup> <sup>1341</sup> <sup>1342</sup> <sup>1343</sup> <sup>1344</sup> <sup>1345</sup> <sup>134</sup>

37. Lo mas que el bosque en un momento  
No hacia la amor y a la temeraria  
Vida las espas y a la en planca  
Amor el viento, el agua la un  
y Encerrando en el templo en guarnas  
fuer, en Clavera Bordaduras.  
de Abel, dio la florido, y Galan  
fuer de Serrano y Clavera de Amante.

38. En tres partes se divide el mundo  
La parte amor, y la parte la fuerza  
donde a que la fuerza en la fuerza  
los Amos Amos, el Campo Caporal:  
una dolencia a la fuerza se divide  
los Amos Amos, el Campo Caporal:  
una dolencia a la fuerza se divide  
los Amos Amos, el Campo Caporal:  
una dolencia a la fuerza se divide

Al. Tras un Espin Cerdoso Arborescente  
Súbela al Puñon Arborescente incisa,  
mas de un pazo Cera, dispuesta  
en el campo en la Cumbre pacífica:  
párese que si el sol, subida  
la difusa, y con el mundo que se  
tanto. Hacia Céniza, y Cénizas  
tando que así Céniza las Cénizas

Al. Dándose que se Arrose Arborescente  
a Céniza En sus brazos sin Céniza,  
en el mar de los Cénizas, Cénizas  
que Cénizas en el Cénizas un Céniza  
mas Cénizas Cénizas lo Cénizas  
del Cénizas que Cénizas a Cénizas  
con Cénizas la Cénizas que fue en el Cénizas  
Hacia para el Cénizas, no para el Cénizas.  
Cénizas

# CONSVLTAS

De el Consejo R. de Castilla, por  
 6 Theologos, p. q. d. A. p. V. no obstante de  
 la R. enan. q. hizo en su Oficio en Yulio 1;  
 p. su muerte. bolvuse à reseruir la Corona,  
 y Gerenciar de esta Oflom. q. y obiar los  
 inconvenientes q. podia provenir la Cura-  
 lidad de Perennaciones durante la incapacidad,  
 y manex cada uno de. Infante d. N. p. q. este  
 se Jurese luego p. Príncipe de Asturias,  
 como todo se efectuó así, y consta de  
 las Respuestas de Su Mag. p. Card  
 duos que se le ofrecieron.



1118200

t

# SEÑOR

109.  
108

Dominado el Consejo del vicio  
 a. u. dices que le porce por la inma  
 luna, y temprana muerte de  
 naxcha, y venerado Rey D. Luis pri  
 mero (que goze (Dios) glorioso hyo es  
 19.24. en quien la inescrutable pre  
 videncia del Altísimo hizo fallote a  
 tema de ortu sine occasu con el im  
 mediato amor de sus Vassallos le  
 luxar sus Corrazones eternidades  
 en muchos de las monedas de su  
 exaltacion, antes de darle la Con  
 oca el permiso de respirar apenas

buelto eni del leuazo en que, saca  
quanto logra <sup>20.7.11</sup> el unico conuato de ex  
poner a la n. l. p. de V. M. en la  
Corte lo penetrante de su pena vana  
que asi como solicia en V. M. (como  
readadado <sup>1</sup>ada) el alio reconca  
V. M. quanto le acompaña en tal as  
guria como bien reconocida, y amari  
tissimo hijo.

Entre las zozobras, y  
vuelta de tan dura tormenta, con  
boco aya al Consejo su Gobernador  
el Católico de Carabali, en cuyo  
Congreso, como tan alto Católico,  
y amante veridico de V. M. fue  
estimulado su celo de las dificultades

gravissimas, que se ocaxian para es-  
tablecer la mas acertada planta-  
cion del Gobierno de estos Reynos  
hacia intimando à V. M. por medio  
del Padre Confesor, y del escudero  
de Camilla, no solo la importancia  
de la A. M. prevencion de V. M. en la  
Caza, sino la que conlleva con pa-  
cion indispensable, à fin de discus-  
tir, y practicar los mas proporcio-  
nados medios à la consecucion de  
tan altos fines, y que V. M. atraído  
del amor de su clemencia, y dis-  
pensando los practicas, proponer  
de su retiro que experimenta (España).

y todo el mundo admira lo havia  
mandado avisar, que puesto en cami-  
no se halla V. m. en el lugar de'l  
Campillo donde esperaba le explicase  
el animo con que le conducia, que  
finalmente irrumpiendo el marqués  
de Chuzabal en la desgracia de su  
idea havia V. m. ya llegado al con-  
sejo de guerra para manifestar en  
solos noticias de esta V. m. en la  
conce los dolorosos suspiros de sus  
Vasallos.

Manifestó al Consejo  
las dudas en que fluctuaba su fide-  
lidad, amor, y celo al h. servicio,

para cuyo examen, y resolution en  
asumpto de la mayor gravedad que  
puede ocurrir a esta Monarquía,  
comparecía al Consejo, para que como  
tan inseparable compañero en la de-  
saga del mayor acierto como trazo de  
recto de la Magestad, y como expe-  
rienciado director en los mas ar-  
duos, y difíciles acedimientos se dis-  
curriese en materia de tal importan-  
cia lo que mas conviniese al servi-  
cio de Dios, Paz, y quietud de esta  
Monarquía, y bien universal de es-  
tos Reynos.

Fue el motivo de toda

era dificultad la renuncia que V. M.  
hizo à favor del Señor Príncipe de  
Asturias, y Rey Luis Fernando, y por  
su falta sin sucesion el Señor Infan-  
te Don Fernando, y así en la demás  
Señores Infantes conforme à lo dis-  
puesto para la sucesion de estos  
Reynos en la Ley de Partida en  
cuanto fuere necesario renunciando  
à que por falta del Rey Nuevo  
Señor Luis primero sin descen-  
da de Varon legítimo, y de legiti-  
mo matrimonio hubiere de suc-  
ceder el Señor Infante Don Fernan-  
do, à otros de los siguientes al

tiempo de hallarse en la menor  
edad, nombro á la vez Tutor,  
y Curadores del señor Rey sucesor  
al Interimario del Consejo, al Inqui-  
sidor General, al Arzobispo de To-  
ledo, al mas antiguo Comendador de  
Órden, que se hallare en la Corte,  
y al sumiller de Corps, ó Penit-  
enciero de Camara, que en su de-  
fecto sobreviere en este empleo.

Esta forma de go-  
bierno practicado, no como Tutor,  
sino es como Curador del Princi-  
pe en el breve Reynado del señor  
Rey Luis primero, antes de su ex-  
tincion

su recelo podia producir los inconvenientes, que en los casos de multiplicidad de Gobernadores previene el discurso, adbierte la razon, enseñan las historias, y finalmente este ultimo caso manifestó la experiencia, y previene a la consideracion que en los años pueden recrecerse con mucho exceso con la dilatada menor edad; que serva al Señor Infante Don Fernando; no solo para llegar a la pubertad, sino es para el cumplimiento de ella, recomienda mas la deliberada atencion en que se debe, discursar para el

mayor acierto.

112  
113.

Especificado por el cuar-  
quès de Cuxabál algunos de los  
enunciados inconvenientes, y discuti-  
riendo sobre ellos, y sobre otros el Con-  
sejo acordado con unanimidad de  
todos los votos del margen, sex to-  
dos, y cada uno de ellos tan exauri-  
mientos, que era indispensable obli-  
gacion de su instituto, y específico  
encargo, que las leyes le hacen, y  
que Dios le tiene mandado el ha-  
cerlos presentes como en su exe-  
cucion, y exoneracion de su con-  
ciencia, y prorección su remedia?

venexacion à V. cat. lo que con  
mas seria reflexion ha conde-  
rado.

Empiezo, señor, à fluc-  
tuar esta pluma desde la causa  
que la origina, siendo esta el uti-  
lo de V. cat. abstrayendo del do-  
minio, y curando de otros señores,  
y como quiera, que para el hon-  
rado del señor Don Luis primero  
(que goce Dios) están tan aban-  
do los fundamentos de un infé-  
liz Reynado en suya casi perfecta  
pública unido dichosamente al Ma-  
ximario, de suerte que el Consejo

de los cinco nombrados ministros,  
aunque directores para sus experi-  
encias fecundasen la clara luz con  
que Dios havia iluminado el enen-  
dimiento de aquel gran Principe,  
todavia el dictamen de aquel mi-  
nistro se reducía à la especie de un  
voto consultivo, quedando la deci-  
sion sin embargo de arbitrio de  
aquel Monarca, como en muchos  
casos lo exercian sin exponer-  
la à la Camera, y aun sin in-  
tervencion del Congreso, y por ventu-  
ra no sin algun repaxo de las  
resoluciones, que à estímulo de la

74  
sulecion incauta tal vez no pudo ne-  
gar su innata magnanimidad, y  
clemencia, en medio de todo esto es  
mas arduo el caso, que la tibi-  
dad nos propone, que es el de una  
menor edad, que ha de durar a lo  
menos tres años con un Rey de  
tal plenitud de dones, y experien-  
cias, como la Divina providencia  
deposito en D. M. y sus continua-  
das fatigas en el amor de sus vas-  
allos le han documentado en el  
caso ominoso, y triste de la faldita  
su Rey, y Señor natural la que  
Dios por su infinita misericordia

no permita) fue acordado, providen-  
cia de las Leyes, que dexando hizo  
memor vuceros del Reyno tubiese  
facultad de nombrarle Jurores, que  
cuidando de su conservacion, y vi-  
da, atendiese igualmente al govi-  
erno de la monarquia, y bien  
publico de los Reynos.

Pero el feliz estado  
de la dilatada, y proxima vida,  
que el Consejo, y todos los vassa-  
llos de estos Dominios esperamos  
ha de conceder Dios à V. M. ver-  
daderamente dispuesto tanto de la  
razon de estado, y buena politica

de govierno en confexia en volun-  
tades apenas el peso, y manutencion  
de dicha clonarchia, que no cupo  
en la provida cavidudia del Señor  
Rey Don Alphonso el Nono en la  
ley, que ordenò para el primer  
caso de un Rey difunto con hijo  
fuexano, y menor establecex regla  
para el govierno de una menor  
edad viriendò un Rey padre, en qui-  
en el derecho, y aun la naturaleza  
librò todas las confianças de la  
fuera, educacion, vigilancia de  
amor de su hijo.

Oye el Consejo la Noli-  
fca

que puede discursarse à esta poderosí-  
sima consideracion, y consiste en  
querer adequar el caso del falleci-  
miento à el de la renuncia, y que  
asi como en el primero es legal,  
y practica la precaucion subroga-  
da del nombramiento de tutores  
à un Príncipe heredero, puede pa-  
rarse esta al caso asimilado à  
una renuncia, pero con tanta las  
diferencias con que se comparan  
una, y otra especie, que en lo que  
una se admite permitido, y lícito,  
se convierte en la otra no menos  
difícil, que pernicioso.

(10)  
En el caso del falleci-  
miento de un Rey Padre sobre acce-  
samiento preciso de nueva sucesion  
(muchas veces disposicion altissima  
de los inescrutables juicios de Dios,  
presente tenemos este proximo acce-  
sido fatal desengañando à una divi-  
na voluntad, ni hay, ni debe ha-  
ver resistencia humana, pero en  
la abnacion voluntaria del do-  
minio de una monarquía, toda  
la providencia de tutores, y Gover-  
nadores de un Reyno en una me-  
nor edad, es igualmente espona-  
nea consecuencia de un humano

quexer, que aunque sea regido de  
tan gravissimas causas, y christia-  
nas maximas, como las que V. M.  
copuro al caundo en el citado  
Instrumento, son por ultimo delibe-  
raciones humanas, que dependen  
de la voluntad, y ni Dios, ni la  
razon, ni el derecho mide por una  
pauca los altos juicios de la omni-  
potencia, y los del arbitrio, y volun-  
tad humana.

Desa acordar el Con-  
relo à V. M. la diferencia, que  
hay entre el inopero del Reyna-  
do de Nuestro amado Rey, y Señor

Don Luis primero, y la presente  
especie de nuestro querido menor  
Infante señor Don <sup>Fu</sup> Fernando, de  
prometido en aquella su florida  
edad, sus adelantadas potencias,  
y que el gobierno establecido en la  
corte <sup>de</sup> ~~Quinientos~~ que le componian  
eran solo como directores para  
el mayor acierto; pero con la ab-  
soluta libertad de decir à aquel un-  
ánimo Principe.

Permítame, pues, V. M. que  
haga aquí alto la consideracion del  
Corre<sup>o</sup>, si el señor Infante Don Fer-  
nando en el actual sistema enxa-  
se

lugar en la posesion de otro Reino,  
nunca puede ver sino es declarado,  
y siendo Rey de España, y consi-  
guientemente a otro enagenado  
O. en. absolutamente, no solo del  
dominio de la Corona, si no de  
la Administracion, y refieren de  
la Monarchia, y conyexido uno, y  
otro en la absoluta voluntad, y  
manejo de los cinco Fatores, que  
en los presentes concurren las  
circunstancias de Nobleza, Celo,  
y Fuere, Virtud, y Amor al Con-  
sejo lo presupone, pero nadie podrá  
negar, que son hombres, así. li

considero el saido D.º de la Real Señoría  
Don Alphonso en la ya enunciada  
ley de sus Reales, y en exa-  
cimiento aditio lo inconuenien-  
tes de semejante gobierno, fiera,  
pues el Consejo la corte que suc-  
cediera a los los d.ºs, fiera es  
que ocurriera neppcios, no de  
paxa aunque puda ser, fiera exa-  
rimos, sino es materia de ena-  
do, interer de la Corona, o ya pri-  
uados de ella, o ya comunes, con  
las exa-  
tama de particulares paces, o de  
moba guerras, o de fiera  
vas,

y todo esto adéquan con prometi-  
do en el dictamen de los cinco Gover-  
nadores puedan con gran frequen-  
cia enar enre si discordes, y la  
resolucion dependax del mayor  
numero de tres votos, no hay nin-  
guna evidencia, sino es una lige-  
ra presuncion lo que de que tres  
votaxian, sea lo mas convenien-  
te, y acaso consistia en la reso-  
lucion, o la ruina, o la conserva-  
cion de la Monarchia.

Quede igualmente  
sucesos que haya tres votos con-  
formes, pues en diferencia de tres  
votos

hay capacidad de ser singulares à  
lo menos de enàx dos, à dos, y a-  
pararse uno con dictamen diverso  
en este conficto no hay apelacion  
al parecer del Rey Niño, ni recur-  
so à V. M. pues en tal caso ena-  
venado del caracter de Rey los  
Tutores del Reyno, no representa-  
ban à V. M. y si quisiere ocurrir  
al remedio, interponiendo V. M.  
su autoridad, para evitar el daño,  
se dificultara la execucion de las  
ordenes, sobraya la inbiolable de  
la evidencia fuera el opresivo una  
confusion, y quedara aniquilada la

consonancia política, que mantienen  
las Monarchías.

No dicta de estas  
reflexiones la condescienda paz  
del consero del Cambrai, en donde  
si embainase Dios la espada de  
su Tunicia, con que tanto à alligi-  
do estos Reynos, y llegase el cum-  
plimiento de universal consuelo de  
la Europa, dificultosamente confia-  
ria el Imperio de la ratificación,  
y acenso de tal ministerio, no te-  
niendo la plena ratificación de la  
deliberada confirmacion de su vobe-  
xam, quedandose ena Monarchia

en el conflicto de la suspensión de  
una tan suspensa quanto apreciada.

Reconoce el Consejo,  
y desde luego se verá que todos  
esos discursos se dirigen à reinte-  
grar en el opiriano, y mando de  
era euonarchia en que Dios le  
puso, y que sus sucesores, y al-  
teraciones le han conservado en-  
tre tanto riesgo, y peligros, ocu-  
rriéndole triumphe, y glorioso de tan  
numerosas huestes enemigas, y  
adiverte tambien los reparos, que  
para tan importante fin se pue-  
den ofrecer à V. M. el uno el que

C. M. premedite que la addi-  
cacion, que en la renuncia exocu-  
to de la Corona coime en el caro  
de o, cuyo caro no se puede in-  
linox, y el oio de mayor efica-  
cia, que el parecese por ventura  
à V. M. que haciendose otra vez  
cargp del govierno, y mando de  
esta Monarchia se furtian las  
Christianas maximas con que de-  
liberò su reino.

Pero el Consejo haia  
cuidado à V. M. que ni por el pri-  
mer medio hay embaxado, y que  
destanecido el segundo està V. M.

en justicia, y conciencia obligado á  
violentar su albedrío, y seguir el dic-  
tamen del Consejo con que finaliza  
una rebeldie, y humilde represen-  
tación, sino aun sin entrar el Con-  
sejo en el examen de la validación  
de la renuncia.

No puede obstar esta  
en manera alguna quanto el pri-  
mero, y principal objeto que V. m.  
tuvo á la vista para ella, fué en  
principio de una edad suficiente pa-  
ra el gobierno ilustrado no solo  
con sus años, si no es adornado  
de los naturales dones como exa-

perspicacia de entendimiento, piedad, clemencia, y aplicacion al despacho, y que la fatiga acontida fùe imopinado accidente, que no ocurrio à la natural probabilidad en su promerida duracion que à buen seguro, que si V. M. concibière que havia de ~~laxar~~ durar la larga vida que deseamos, y esperamos de V. M. y en ocasion de haver de quedar successor en tan tiernos años, no hubiera V. M. congeida ayena Administracion la que podia alianzar con la seguridad del acierto, y consuelo

de sus Vasallos de su Real Per-  
sona.

No solo modifica  
la absoluta devacion de estos Rey-  
es era consideracion, si no es que  
oy hay capacidad jurídica de  
su cumplimiento, pues previene V.M.  
por una de las clausulas de aquel  
instrumento, que así el veñor  
Don <sup>66</sup> Fernando, como demás ve-  
ñores Infantes substituidos lleuan-  
do a suceder en la Corona en  
vida de V.M. han de aceptar  
la renuncia, obligandose al cum-  
plimiento de lo expresado en ella,

haviendo en mismo otra Clausula  
en que V. M. manda que qualquie-  
ra de los Señores sucesores hayan  
de cumplir, y observar invariable-  
mente todo lo que V. M. y la Rey-  
na nuestra Señora tienen dispues-  
to en su Testamento, o disposición  
en otro, o otros Codicilos, o en  
qualquiera otro papel firmado  
de sus Reales manos, como si tal  
cosas, y renunciadas no existieran  
hechas.

De estas clausulas  
se infiere con precision que para  
coronarse por Rey el Señor Don

<sup>56</sup>  
Fernando, necesita de renunciar,  
y obligarse al cumplimiento de las  
condiciones, o gravámenes, que V. M.  
le impone, o por vi voto, o con la  
Reyna Nuestra Señora, o cada  
uno de las vuestras Magestades  
de por vi le impusieren, el Señor  
Infante Don Fernando, por su  
edad enà incapaz de otorgar  
la renuncia, o ena aceptación, y  
constituirse obligado V. M. no lo  
puede executar en su nombre  
por tener en cierto modo impli-  
cacion la union, y uno de las dos  
representaciones de N. S. S. S.

y renunciatorio

Tampoco los Suo-  
res nominados para el Gobierno po-  
drán usar de esa autoridad, y  
nombre de el pueblo, porque en  
tanto pudiesen tener el ejercicio  
de Suo-  
res en quanto el menor  
fuese Suo-  
res, luego no pu-  
diendo cesar antes de la aceptación,  
y haciendo persona hávil que la  
execute es consiguiente que nada  
puede obstar la renuncia para  
los electos à que se dirige esta  
Representación.

Enor, tiene el Consejo

largas experiencias, que V. M. co-  
mo Rey Católico, Justo, y Magna-  
nimo ha deseado siempre lo me-  
jor, que ha de endios sus Reinos  
con la Constancia de animo, ex-  
tremada, y valor, que à costa de  
su escarmiento proclaman las  
Facciones Enemigas de todos estos  
triumphos han costado à V. M. los  
trabajos, penurias, y mortifica-  
cion, que hemos visto los que te-  
nemos la gloria de haver requi-  
do los Reales de V. M. pero à e-  
l mismo tiempo es preciso que V. M.  
haga la reflexion que con estas

experiencias hà logrado entre las  
procelosas temerarias de tantas  
guerras, è imbaniones, que se re-  
ducen à que Dios que le puso  
en el trono, y le hà mantenido  
en él, no hà empeñado su pro-  
videncia para que V. M. le defe-  
sino es para que le mantenga,  
quiere Dios que le reyne, y no es  
su voluntad de que por ahora  
Reynen los Principes.

Casi cree el Consejo,  
que sobre las recomendaciones an-  
teriores, le bocea la cuajenad  
del Altissimo con el ultimo vuc-  
dero,

que llozan nuevos Corazones, y  
fuera especie de impiedad expo-  
ner à tan lamentables experien-  
cias los Principes que han de per-  
petuar la feliz memoria de V. M.  
y las glorias de la Nación Espa-  
ñola, y por ultimo, Señor, manifes-  
tando Dios lo que quiere de vo-  
luntad à voluntad, no con menes-  
ta doctrina para enseñarla que  
hà de ceder.

Es verdad, que V. M.  
hà trabajado mucho en las Cam-  
pañas, pero manifiesta Dios que  
quiere que trabaje en soló; es Santo,

y digno de admiracion el tempra-  
no desengaño de V. M. para bus-  
car en la tranquilidad del retiro,  
huyendo de los tiempos del Reyna-  
do el susiego de su conciencia, y  
el consuelo de su Alma, pero la  
voluntad del Altisimo solo quie-  
re que se oculte en los tiempos  
del Gobierno, pues quien le puro  
en las vienes la Corona, hà toma-  
do à su cargo los desempeños  
del acierto; los escusculos de la  
Real Conciencia de V. M. tienen  
la facil salida de que no desen-  
ticia el mas delicado Theologo de  
positandolos

V. Ill. o aconsejándolos de si à el car-  
go de su Consejo, y Tribunaes, de  
cuyas Consultas, y resoluciones, y  
sentencias, somos los que hemos de  
dar cuenta à Dios, y no V. Ill. sus  
años son los de la mas perfecta,  
y constante edad, y elixar en ellos  
aunque adoleciendo de algunos  
achagues, es no tener presente à  
quella especialissima providencia  
con que Dios atiende à conser-  
var la importantissima vida  
de V. Ill. como en quanto se in-  
teresa la defensa de la Fé, y el  
aumento de la Christianidad; quise  
12

el Consejo trasladar à este papel la  
señalencia de la voluntad de pro-  
picio letrado, en la respuesta que  
dió al Arzobispo de Calix, quan-  
do con semejantes motivos quiso  
hacer devacion de la causa en  
el texto del Capitulo X. de renun-  
ciatione, pero su prolixidad acor-  
rà la transcripcion quando es-  
tan facil de reconocer.

<sup>6to</sup>  
En fin, señores, el  
Consejo se ve obligado à decir  
à V. M. que no encontrará exone-  
racion à su Real conciencia en el  
uniforme dictamen de sus crimi-  
nados

si V. M. no resume en si la potencia,  
gobernando, y mandando a otros Reinos,  
siendo de dictamen, que esto es lo  
que conviene, y se debe exercitar  
en Juicia, tambien como en ex-  
ciencia, y que V. M. asimismo  
mande luego comenzar cortes para  
ser por Principe de Asturias  
al señor Infante Don Fernando,  
en cuyo dor medio cifra el Con-  
sejo todo lo que su Amor, celo, y  
experiencia tiene por mas conve-  
niente, y conveniente para el mayor  
servicio de Dios, para el de V. M.  
para el consuelo de sus Camareros,

para el bien publico de esos Reynos, para desenteno de su obligacion, que por su instituto profesa de decir à V. M. con libertad, y Christiana la verdad.

V. M. resolverà sobre todo lo que fuere mas de su Real servicio. Madrid, septiembre de 1724.

Decreto de S. M. de 5. del mismo mes en Papel de el Marquès de Guimaldo à esta Consulta.

Se pone en manos del Rey el Pliego, con la Consulta del Consejo, que

12.º me remitió con su Real imme-  
diatamente que llegó á mi mano,  
y habiéndola visto, y leído V.M. con  
la atención y especial reflexion que  
pide el asunto, y materia que trata,  
há reparado que uno de los Críti-  
cos de ella dice lo siguiente.

Permítame, pues, V.M. que  
haga aquí ántes la consideracion  
del Consejo, si el Señor Infante Don  
Fernando, en el actual sistema en-  
trase luego en la posesion de esta  
Reina, nunca puede ser sino de-  
clarado, y llamado Rey de España, y  
consequente á ser coronado V.M.

189  
us  
absolutamente, no solo del Dominio  
de la Corona, sino es de la Admi-  
nistracion, y regimen de la econo-  
mia, y confiado en, yotto en la  
libre voluntad de los cinco Pu-  
roxes.

S. M. quisiere, que el  
Congr<sup>o</sup> explicare, y aclarare mas  
este punto, diciendo si entiende abso-  
lutamente, que no puede ser Ad-  
ministrador, y tener el regimen  
de la economia sin ser Rey  
propietario, y con tener el Dominio  
de la Corona.

Quiere el Rey tambien

que absolutamente diga el Consejo,  
si vean lo oportuno, y executado en  
la renuncia se perjudica al Señor  
Infante Don Fernando, en no de-  
clararse este su Rey, y su  
solo de Infante.

Asimismo quere  
se u. que el Consejo diga si go-  
vernando el Rey solo con el título  
de Gobernador sin el de Rey, con-  
tenga el dominio de la Corona, po-  
drá cada uno à los <sup>67</sup> Autores ya nom-  
brados, elegir otro en su lugar, ó  
dar otra providencia.

Todo lo referido ha-

xemuelto v. m. que yo le prevengo à  
v. e. bolviendo à vue mano la  
citada Consulta, para que v. e. com-  
locando el Consejo para una tan-  
ta, haya ediscutido en él sobre los  
expresados puntos, y se consulte  
à v. m. brevemente lo que sobre  
ellos le pareciere, teniendo presem-  
te lo que en la Consulta, que tam-  
bien va aquí le dicen, y hacen  
presente à v. m. los seis Theologos,  
à quienes ha querido v. m. oír so-  
bre esta causa materia, diciendo  
yo con este motivo decir à v. e.  
que v. m. queda en ejecución sobre

era impotencia todo aquello que  
se considerase ser en este caso de  
su obligación en Justicia, y Conciencia.

Dios quando à V. E.  
muchos años como deveso. Palacio  
à 5. de setiembre de 1721.

Comenta de los Theologos.  
que el Rey remitió à V. E.  
lo con este papel.

Haviendose V. E. U. servido de  
mandar, por medio del Chanciller  
de Simaño, su data de 2. del ex-  
istente, à esta Coma. diga en pare-  
cer, sobre si habiendo V. E. U. hecho

voto de renunciar, como renunció  
la Corona con intencion de no bol-  
ver mas à ella, ni tomar el go-  
vierno en ninguna ocasion, podrá  
sin escrupulo de conciencia bol-  
ver à tomar la Corona, y el Gobierno,  
y si tiene alguna obligacion à ello  
atendidas las circunstancias de el  
bien comun, al qual pieren de  
la coronachia, las Pases no con-  
suidar, la menor edad de los re-  
ñores. Y antes, y demias cosas, que  
son bien patentes, para lo que se le  
remite la Consulta del Consejo, he-  
cha à 12. de Mayo. y ora renuncia con la

Copia de Carta, que escribió 12. cm. de  
propia mano al Rey e Suo señor,  
(que Dios guarde) y obedeciendo el  
Real orden de 12. M. como debe esta  
Junta, con el mayor respeto, y reveren-  
cion, debo decir, que habiendo mi-  
rado con la mayor, y mas profun-  
da atencion punto de tanta gra-  
vedad, y de tantas circunstancias,  
es de veria, que no obstante el vo-  
to, que 12. cm. hizo de renunciar  
la Corona, y el Gobierno, para no  
bolverse à renunciar, tiene obligacion  
grave de baxo de pecado mortal à  
tomar el Gobierno, o Rejencia del

Reino, no habiendo considerado la  
suma que hay en V. M. igual obli-  
gacion à tomar la Corona, porque  
duranse gravosísimas impreben-  
tes, en que V. M. no entre en el op-  
rúano, ó refencia, los que no disca-  
re en no bolver à la Corona.

Asimismo, y por la  
misma Razon, que sin embargo del  
voto tiene V. M. obligacion de to-  
mar el Gobierno faga la Suma,  
que tambien tiene V. M. obligacion  
gual de crece de lo medio que  
sean mas eficaces para el breve y  
facil expediento de los negocios,

que en caso de que V. M. por enfer-  
medad, ò por otro accidente no lo pue-  
da, por sí solo executar con la de-  
bida prontitud, faga la Junta, que  
debe V. M. valerse para su expedien-  
te de aquella persona, ò personas,  
de cuya inteligencia, y conciencia  
tenga V. M. la mayor satisfaccion  
dándole para ello la conveniente  
facultad; la razon que asiste a la  
J. n.ª, para decir à V. M. que no  
le obligue el voto en estas circuns-  
tancias, es la misma que tiene para  
decir, que reside en V. M. la obliga-  
cion de tomar el gobierno del Reyno,  
no,

132  
133.

à su Relación, pues en oposición  
de esta obligación la materia del  
voto se hace ~~ilícita~~ <sup>ilícita</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> una  
enseñanza no solo los Theologos, sino  
es tambien la razón natural, que el  
voto no obliga.

Esto es lo que en obe-  
diencia del precepto de 10. de 10. se le  
ofrece à la Junta, y lo que propone  
à su alta comprehension con el ma-  
yor respeto, y veneracion; V. M. dis-  
pondrá lo que fuere de su Real  
agrado.

Respuesta que el Conve-  
lo dió al Rey en vista del

Decreto antecedente, y respu-  
esta Consultiva de Theologos.

## SEÑOR.

Há visto el Consejo las dudas, que  
obro la Consulta, que en A. del pre-  
sente, puso en sus Reales manos, y bu-  
ne con esta representación, en  
à 19. de. papeles en papel del Mar-  
qués de Guinaldo al de Cáraxal,  
en 2. de. mismo mes, en que puse  
ne en su Real orden, que teniendo  
el Consejo presente la Consulta de  
los Theologos, à quien se les  
se oia en materia de tal gravedad,  
como la de resurrección al mundo.

X34.  
133.  
en gobierno de la cumarçhia, no ob-  
stante el voto, que se presupone, á no  
19. m. de renunciar, como con efecto  
renunció la Corona, con intencion  
de no volver mas á ella, ni tomar  
en gobierno en ocasion alguna, di-  
ga el Consejo, y consulte brevemente  
lo que sobre los puntos, que el papel  
contiene le pareciere.

Es el primero, el que  
motiva una de las cláusulas de  
la referida consulta del Consejo, en  
que presupone, que Declarado, y ha-  
yendo Rey de España el señor Infan-  
te Don Fernando, quedaria 19. m.

absolutamente enagenado del Dominio  
de la Corona, y de la Administra-  
cion, y regimen de la Monarchia,  
y uno, y otro confiado en la volun-  
tad de los cinco Sutores.

Q. M. manda, que  
sobre esta practica del Consejo se  
coloque aclarando mas este punto  
en orden a lo entiendo, que lo es.  
absolutamente no podrá ser aboli-  
nistrador, ni exceder el regimen de  
la Monarchia.

6 Y aunque al Consejo  
le parezca, que la expresada Clau-  
la, mayormente acordado todo su

tenor explicava todo el concepto de  
la duda todavia cumpliendo con lo  
que V. M. le ordena en declara-  
cion de lo expresado, dice, que el  
sentia en que entro, y en que  
que expresamente jurso decia, y di-  
ce, en que no siendo V. M. Rey, mo-  
narcha (en la especie de que oy se  
trata) tampoco puede V. M. Admi-  
nistrar, gobernar, ni decir ena mo-  
narchia, ni en Caracora de Rey, ni  
en otro Titulo.

En la razon tan cla-  
ra quanto conveniente, y justa.

el señor Infante Don Fernando hubie-  
se oy de emperar à Reynar, no pu-  
diere sea por otro medio que el de  
la renuncia, y despojándose V. M. en  
ella del dominio para transferirle  
en el señor Infante, y del gobierno,  
y regimien, y mando, cada que le  
Administren los cinco Señores, no  
quediendo à V. M. en este Inmueven-  
to ni dominio, ni posesion, ni Gobiern  
no reservado.

Dificulta V. M. que el  
segundo punto, si segun lo caqueno,  
y prevenido en la renuncia...

136.  
135.  
perjudica al Señor Infante Don Fer-  
nando, en no declararle desde lue-  
go Rey, y, uaxa solo de Principe.

Y exponiendo el Con-  
sejo su dictamen, como recel. le  
manda, dice que nunca à inuen-  
tido, ni entiendo, que se le oiga, ni  
ocasion a decir. Talante perju-  
cio alguno en dixerle la succe-  
sion del Reyno, Jurandole ahora  
solo de Principe.

La razon la incluye  
la Clausula del Consejo, porque  
como considera, y tiene por eviden-  
te,

y ageno de toda dignidad, que sin  
coordinar validaciones, ó nulidades  
de la renuncia, legi. era al caso  
de donde no pudo emprender, no  
es à los términos de ser imprac-  
tables su ejecución, ni poder Rey-  
nar en su virtud el señor Infan-  
te, por estar incapacitado de su  
aceptación, no se radica en la per-  
sona de su Alteza derecho alguno  
pueda ser perjudicado, pues sin  
conculcar el Correo, que está en  
origen de obsequio sobre el que  
V. C. M. como Rey precisamente, y  
no con otro título corre el Correo  
V. L. no

137.  
236  
de la Corona, pues librándole de  
las contingencias de pluralidad  
de Gobernadores, se le dará desde  
luego, fundado en Principio imme-  
diato sucesor de este omisión.

Y ultimamente, Señor,  
en lo respectivo á su persona, como  
en todo lo demás, que conducen  
al importantísimo fin de que V. M.  
sepa, nunca, pudieran ocurrir di-  
ficultades, que no la superase la  
suprema ley, que inspira el que  
prevalezca la salud pública de los  
Reynos.

Segunda V. M. al Com.  
170

sobre el tercer punto, si gobernando  
solo en el título de Gobernador, sin  
el carácter de Rey, y sin tener el  
Dominio de la Corona, podria ex-  
cluir à los Indios ya nombrados,  
elegir otros en su lugar ò dár-  
otra providencia, y sobre este asunto  
lo evacuado en la Consulta de 4.  
del presente, y en el dictamen ca-  
puesto sobre las precedentes dudas,  
no le queda al Consejo que decir en  
la substancia, porque ò existe en el  
caso que ocurre à lo que es inevi-  
table se aniquilaren sus efectos  
si existe 12. en. ni podia ser Rey,

ni Gobernador, ni Jefe, porque to-  
dos esos derechos, y representacio-  
nes las haia transferido V. M. la  
de Rey en el Señor Infante, y la Re-  
lencia, y Gobierno en los Duques,  
nombrados en ellos, sin que V. M. se  
le reserve accion, ni derecho, para  
dixen en nada la planta, y for-  
malidad del gobierno, ni permitir  
lo lo individuo de la Cerion, y  
renuncia, porque si su permanen-  
cia haia de ser en el todo ha-  
rian de cesar, como han cesado  
sus efectos, y en este ultimo caso  
es fijar un presupuesto que no

puede suceder, porque destruido co-  
mo está el embarazo de la renun-  
cia, V. M. ni es, ni puede ser gober-  
nador, sino es Rey, y Señor natural  
de esta Corona enq<sup>n</sup>ta todos dere-  
chos se han manifestado en su do-  
minio, y propiedad, con cuyo preci-  
so caracter V. M. gobernará aque-  
lla plaza que dicen las leyes,  
y es tan propia de la suprema  
justificación de V. M.

Señor, el Consejo ha  
dicho siempre à V. M. que haia  
protegiado en la precedente con-  
silia à esta la sinceridad, amor,

celo, y verdad, con que en todas oca-  
siones, y en la mayor de todas, que  
es la presente ha informado siem-  
pre lo que le ha parecido, y pare-  
ce que conviene al servicio de Dios,  
y al de V. cat. y el bien univer-  
sal de estos Reynos, y buelve ha-  
cer todo à Dios, que en el dicta-  
men del Consejo V. cat. es de Justi-  
cia, Rey, y señor natural de estos  
Dominios, y que vin dan lugar à  
discursos de contingentes opiniones  
enà V. cat. obligado en Justicia, y en  
conciencia à entrar en el gobierno  
con el preciso caracter de Rey.

deponiendo V. M. en el Consejo à sole  
suplica rendidamente todos los ex-  
cepciones, con que por ventura el co-  
mun enemigo procuraba contristar  
su real animo, siendo de sentir  
que de otra qualquiera revolucion  
le debia V. M. formar gravissimo,  
porque se apaxaria la voluntad  
de Dios, que le puso el Cetro en  
las manos, y aliaza el reciproco  
concurso, y por el mismo hecho de  
Nuestro Señor Regente, celebrada  
con ella, sin cuyo asenso, y volun-  
tad comunicado en las Cortes no  
puede V. M. ni puede salir a real

Comercio, hacer acto, que destruya  
remota sociedad, y mucho menos  
el que motivó la Consulta de los  
Theologos, el qual aunque en la fi-  
delidad Christiana a comprehension del  
V. M. tubo tal alto fin, se oculta-  
va en el una perniciosa falacia con  
el perjuicio conocido del bien publico  
de la Monarchia, y contrabencion  
al derecho adquirido por los vassal-  
los, à fin de que V. M. Reyne qu-  
ando le juraron, y aclamaron, por  
su Monarcha.

Y finalmente, no hay  
que dar lugar à predicciones theo-  
logicas,

que el Consejo, que debe valer funda-  
mental, y radicalmente lo que con-  
viene, y lo que debe obrar en justicia  
por necesaria dilacion acia el pro-  
curante de la exonexacion de su  
Real conciencia, de cuyo examen  
no le era negada antes bien es  
de su instituto la noticiosa inte-  
ligencia.

(S)

Estos Reynos enian  
oy sin Rey, los Vassallos hueya-  
nos, los Chilianos enajenados, por  
que no tienen casa, en cuyo nom-  
bre se puedan formar los decretos;  
el perjuicio de la dilacion es tan

141  
142  
queríame, que apenas cabe en la  
explicación; el remedio de todos estos  
dolos consiste únicamente en que  
C. M. se revuelva, la necesidad  
intra por momentos, los Españoles  
suspican con albor, la Europa lo  
aguarda con impaciencia, el Con-  
sejo ansiosamente lo pide, y vale  
xento que C. M. lo mande.

Y así fin la menor  
reunión lo espera del Real  
Ayuntamiento de Madrid, y el  
día 6. de 1724.

Resolución de 1724.

à esta Consulta.

Quedo entendido de quanto en bre-  
ve me representara en esta Consulta, y  
en la antecedente de 1. de septiem-  
bre, que buelva con ella, y avarque  
en un finis animo de re-  
apaxarme del Retiro, que hacia  
elegido por ningun motivo que hu-  
viere, haciendome cargo de las ef-  
icaces instancias, que el Consejo me  
hace en estas dos Consultas, para  
que vuelva à tomar, y encargarme  
del gobierno de esta Colonaxchia  
como Rey natural, y propietario de  
ella, invirtiendole, en que tengo riguro  
ya

obligacion de justicia, y conciencia  
à éllo, he xeruido, por lo que apre-  
cio, y estimo el dictamen del Con-  
sejo, y por el constante celo, y amor,  
que manifestan los señores que  
lo componen, sacrificandome al bi-  
en comun, de esta Monarchia,  
por el mayor bien de sus vasal-  
los, y por la obligacion, que absolu-  
tamente reconoce el Consejo tengo  
para éllo, solerme à gobernarla  
como tal Rey natural, y propieta-  
rio de ella, xerexandome, si Dios  
me diere vida à dexar el gober-  
no al Príncipe mi hijo quando

tena edad, y la capacidad suficiente,  
y no haya graves inconvenientes,  
que lo embaxacen, y me conformo  
en que se comboguen luego Cortes,  
para suar por Principe el Infan-  
te Don Fernando.

Consulta del Consejo dan-  
dole las gracias à v. m. de ha-  
ver admitido el Reynado.

SEÑOR

Con dolor como no admite otro  
alivio, que con consuelo soberano lie-  
ue España la perdida, cuyo alivio  
depende unicamente de Dios, y su  
para Monarchia, y el Consejo en su

nombrar en el Cielo, y experimentar  
ja de sus misericordias el desca  
so de su clemencia recogiendo de  
las lagrimas que cembro en la  
tierra el expreso fruto de la pl  
nitud de ipsoi quando se halla  
ba en el amargo mar de su fuer  
sardad amanece à la feliz ribe  
ra de la tranquilidad, y olvidan  
do los vientos de la tormenta en  
qui podia hallarse se halló ayer  
en el dichoso exporado puerto à  
que V. M. le concedió admisión  
en su piadoso, justificado, y Mal  
decido el mando en propiedad,

y porrexno de esos Reynos, con el  
caracter de su Rey natural, Señor,  
(Simul que por las anteceden-  
tes experiencias, y por esta singular  
benignidad de V.M. incluyen en  
si el de monarca, y amantí-  
mo (adix) manifiesta V.M. en esta  
grave, y seria xrodacion quanto  
incurrido está su Christiano Ca-  
razon en la Divina Philosophia,  
dejando à Dios en el retiro, que)  
apetece por repus à Dios en las  
fuerzas de la Corona à que le  
llama.

Conduciese el Negro

Oración de V. M. al dulce imán  
del suspiro de sus Cavallos, cun-  
do en la felicidad de error todas  
las que no puede contribuir à  
V. M. la Corona, fabricando con-  
arte soberano en precioso Oro  
para la Diadema del duro me-  
tal de sus fatigas, y desvelos del  
Reynado, desempeñando V. M. à  
un tiempo toda la jurisdicción  
de su Real, y natural ser, todas  
las obligaciones, y cuidados de  
un magnanimo Principe, y to-  
dos los demás afectuosos oficios

de verdadero Padre, reconociendo  
en tales atributos los desvelos que  
la elegancia de Curador, consi-  
derando dignos del mas piadoso  
Monarca, que por no oírse  
el Consejo su eloquencia transcri-  
be sus dignísimas palabras de  
la Cédula S. del día 11. 'Ideo,  
enim (dice) peregrinationis inco-  
moda; Ideo tot angustia coarctatio-  
nis innoxabimus, ut populos illos  
antiquae delectationi busque beatis-  
simis Monarchiarum temporibus  
explosis necessitatibus, in curam.

Violenta V.M. ou al-  
vedrio por haver sacrificio de su  
voluntad, o que felicidad debe  
esperar ena Monarchia en los  
progresos de un dichoso Reynado,  
y que divino premio considere  
desde luego preparado de la di-  
vina mano del Altisimo a V.M.  
pues se halla prometido a vus  
Nuestro Christo Nuestro Señor,  
por haver seguido una pobre R-  
des, y emprender el arduo cami-  
no de la Cruz de su Cruzento  
multiplicada bienes honores en la

lieza, y posesiones en la Bienaven-  
turancia; es facil la conveguencia  
de lo que puede esperar O. U. de la  
Divina misericordia, quando dejan-  
do los asuntos temporales ociosos  
de la Corona se ha abrazado en  
tal resignacion con la perdida que  
del imperio à que era adveniente  
tambien el enfatico titulo de Rey.

El Consejo, pues, señor,  
dando à Dios primeramente las  
oraciones, que no caen en los limites  
de lo humano por haverse dignado  
de ilustrar à O. U. para tan alta

renunciacion obsequioso rendido, y por-  
tado al de V. M. se le retribuye  
por tan heroico acto, y prosperas con-  
secuencias, que de el espera, y porque  
V. M. se digne en ou R.<sup>ta</sup> Decreto  
de honrarle con la confianza que  
pública de ou amor, y del celo á ou  
R.<sup>ta</sup> servicio de todos sus crímines,  
que le componen, quedando (si puede  
ser) empeñado mas, y mas á conti-  
nuarle hasta á donde alcanzaren  
sus fuerzas, é inteligencias para des-  
belar en el acierto, q.<sup>ta</sup> lo solicite,  
y V. M. tanto deca. Madrid, y  
Septiembre 7 de 1724.









